



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ



Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Έργο
«ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»
της Πράξης: «ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ
ΑΡΧΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ 20ου ΑΙΩΝΑ»

Αναθέτουσα Αρχή: {ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ}

Προϋπολογισμός: 133.333,33 (χωρίς ΦΠΑ)

Προϋπολογισμός: 164.000,00 (με ΦΠΑ)

Διάρκεια: 6 μήνες

Διαδικασία Ανάθεσης: Ανοικτός
με κριτήριο την οικονομικά συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνίες

Διενέργειας Διαγωνισμού
Αποστολής και δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο

xx/xx/2015
xx/xx/2015 και xx/xx/2015

Κωδικός ΟΠΣ: 496319

Μέρος Α: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου

Περιεχόμενα

Μέρος Α: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου	2
Συνοπτικά στοιχεία Έργου	4
ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ	6
Συντομογραφίες	6
A1. Περιβάλλον του Έργου	8
A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου	8
A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Λειτουργίας.....	8
A1.1.2 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης	9
A1.1.3 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου	10
A1.1.4 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου).....	11
A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)	12
A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας	12
A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα	13
A1.2.3 Περιγραφή υφιστάμενης υποδομής Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών που αφορούν τη λειτουργία του έργου	14
A2. Αντικείμενο, στόχοι και παράγοντες επιτυχίας του Έργου	15
A2.1 Αντικείμενο του Έργου.....	15
A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη	16
A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου	17
A2.4 Παράγοντες επιτυχίας του Έργου, όπως τους αντιλαμβάνεται η Αναθέτουσα Αρχή	17
A3. Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου	19
A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες	19
A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος	19
A3.2.1 Λειτουργική Ενότητα «Ψηφιοποίηση υλικού» 2.....	20
A3.2.2 Λειτουργική Ενότητα «ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων» 3	21
A3.2.3 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων» 4	22
A3.2.4 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης» 5	23
A3.2.5 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης 6	25
A3.2.6 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές» 7	26
A3.2.7 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής» 8	27
A3.2.8 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα.» 9	27
A3.2.9 Λειτουργική Ενότητα «Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία.» 10.....	28
A3.3 Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών	29

A3.4	Διαλειτουργικότητα (+ προδιαγραφές ΕΚΤ).....	30
A3.5	Πολυκαναλική προσέγγιση	32
A3.6	Ανοιχτά δεδομένα	34
A3.7	Απαιτήσεις Ασφάλειας	35
A3.8	Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος.....	36
A3.9	Απαιτήσεις Προσβασιμότητας	37
A3.10	Ελάχιστες απαιτήσεις χρονοδιαγράμματος και Φάσεις Έργου	37
A3.11	Πίνακας Παραδοτέων	44
A3.12	Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου.....	44
A4.	<i>Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών.....</i>	<i>45</i>
A4.1	Υπηρεσίες Εκπαίδευσης.....	45
A4.2	Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας	46
A4.3	Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»	47
A5.	<i>Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου</i>	<i>49</i>
A5.1	Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης	49

Συνοπτικά στοιχεία Έργου

Ο Μιχάλης Κακογιάννης δεν υπήρξε μόνον ένας παγκοσμίου βεληνεκούς σκηνοθέτης κινηματογράφου, αλλά και ένας επίσης διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης στο χώρο του θεάτρου και όπερας. Για το λόγο αυτό το Ίδρυμα φιλοξενεί κάθε χρόνο σημαντικές θεατρικές παραγωγές νέων –κυρίως– καλλιτεχνών (σύμφωνα με την ισχυρή βούληση του ιδρυτή του), αλλά και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης διαθέτει ένα ιδιαίτερα πολύτιμο αρχείο Θεατρικών Προγραμμάτων του 20ου αιώνα, στο οποίο περιλαμβάνονται περισσότερα από 610 πρωτότυπα προγράμματα που έχουν εκδοθεί από το 1949 μέχρι και το 1999. Το αρχείο αυτό προέρχεται από τον συνιδρυτή του Θεάτρου Τέχνης και μετέπειτα θεατρικό επιχειρηματία Γιώργο Γιολάση, έναν από τους πλέον αξιόλογους θεατράνθρωπους του 21ου αιώνα και το έχουν επιμεληθεί οι γιοί του Ανδρέας και Δημήτρης Γιολάσης. Η συλλογή εμπεριέχει εκδόσεις προγραμμάτων του ελεύθερου θεάτρου, των ελληνικών κρατικών σκηνών και επίσης προγράμματα θιάσων του εξωτερικού στην Ελλάδα, αλλά και ελληνικών θιάσων στο εξωτερικό.

Μέσα από τα θεατρικά προγράμματα αποτυπώνεται με τον πλέον ενεργή τρόπο, όχι μόνο η εξέλιξη του θεάτρου στο 20ο αιώνα, αλλά ταυτόχρονα και η εξέλιξη της εικαστικής τέχνης, δεδομένου ότι στα εξώφυλλα και τις εσωτερικές σελίδες των προγραμμάτων αυτών, αποτυπώνονται έργα κορυφαίων Ελλήνων ζωγράφων, που δημιουργήθηκαν ειδικά για τις αντίστοιχες παραστάσεις, όπως ενδεικτικά : του Τσαρούχη, του Βασιλείου, του Εγγονόπουλου, του Μαλάμου, του Φωτόπουλου και πολλών άλλων.

Παράλληλα όμως, μια άλλη «κρυφή» αλλά και ιδιαίτερα σημαντική αξία του αρχείου αυτού, αφορά στην πλήρη αποτύπωση και παρουσίαση της διαχρονικής εξέλιξης της έντυπης ελληνικής διαφήμισης, μέσα από τις σελίδες των προγραμμάτων αυτών.

Είναι λοιπόν προφανής η πολύμορφη δυνητική αξιοποίηση και χρηστικότητα του αρχείου αυτού, όχι μόνο στο επίπεδο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς , αλλά και ερευνητικό - εμπορικό επίπεδο.

Η διαδικασία διάσωσης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης του αρχείου αυτού περιλαμβάνει την:

- την πλήρη ταξινόμηση και τεκμηρίωση του συνόλου του υλικού,
- την πλήρη ψηφιοποίηση, με σύγχρονα μέσα, όλων των προγραμμάτων, με ταυτόχρονη δημιουργία πρωτότυπου υλικού εκθεσιακού χαρακτήρα, ώστε να καθίσταται εφικτή –και μάλιστα με ιδιαίτερα χαμηλό κόστος μεταφοράς κι εγκατάστασης– η εκθεσιακή παρουσίαση του μοναδικού αυτού υλικού σ' όλη την

Ελλάδα,

- τη δημιουργία και ανάπτυξη ειδικού λογισμικού εκπαιδευτικών και άλλων καινοτόμων διαδραστικών εφαρμογών αξιοποίησης του αρχείου, δράσεις δημοσιότητας για την ανάδειξη του αρχείου και των εφαρμογών του.

Συνοπτικά τα πακέτα εργασίας (ΠΕ) της πράξης είναι:

ΠΕ2: Ψηφιοποίηση υλικού

ΠΕ3: ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων

ΠΕ4: Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων

ΠΕ5: Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης

ΠΕ6: Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης

ΠΕ7: Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές.

ΠΕ8: Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής

ΠΕ9: Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα

ΠΕ10: Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία

ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

Συντομογραφίες

ΑΑ	Αναθέτουσα Αρχή
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΣΠΑ	Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς
ΕΕΕΚ	Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων/ επίσημο έντυπο όπου δημοσιεύεται η Νομοθεσία, καθώς και διοικητικές πράξεις, ανακοινώσεις, προκηρύξεις κλπ, που έχουν νομικές ή άλλες δεσμεύσεις για τα κράτη μέλη ή αυτούς που αφορούν.
ΕΟΧ	Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
ΕΠ ΨΣ	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για τη Ψηφιακή Σύγκλιση
ΕΥΔ ΨΣ	Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση»
ΚΠΣ	Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης
ΚΥΑ	Κοινή Υπουργική Απόφαση
ΝΠΔΔ	Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
ΝΠΙΔ	Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
ΠΔ	Προεδρικό Διάταγμα
ΣΑΕ	Συλλογική Απόφαση Έργου
ΤΠΕ	Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
ΟΠΣ	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα
ΟΕΥ	Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας
ΠΠΛ	Περίοδος Παραγωγικής Πιλοτικής Λειτουργίας
ΠΕ	Περίοδος Εγγύησης Καλής Λειτουργίας
ISO	International Organization for Standardization
WS	Web Services

AS	Application Server
ΒΔ	Βάση/εις Δεδομένων, Επίσης και RDBMS
Π&Δ	Παρακολούθηση και Διαχείριση
SaaS	SaaS – Software as a Service. Λογισμικό παρεχόμενο ως υπηρεσία (συνδρομητικά) και όχι με την αγορά άδειας χρήσης.

A1.Περιβάλλον του Έργου

A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου

Το παρόν έργο προκηρύσσεται και θα εκτελεστεί για το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη το οποίο και θα είναι ο φορέας λειτουργίας του έργου. Συνοπτική παρουσίαση του φορέα, της υφιστάμενης κατάστασης και των υποδομών δίνεται στην συνέχεια. Εμπλεκόμενος επίσης στο έργο είναι και η Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων του Υπ. Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία και χρηματοδοτεί το έργο.

A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Λειτουργίας

Ο Μιχάλης Κακογιάννης συνέστησε το κοινωφελές «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης» στα τέλη του 2003, επιθυμώντας να δημιουργήσει έναν φορέα πολιτισμού που θα διαθέτει σύγχρονα μέσα, καινοτόμες ιδέες, αλλά και καλλιτεχνική άποψη αντιπροσωπευτική της σχέσης του ίδιου με την Τέχνη. Ο Μιχάλης Κακογιάννης οραματίστηκε έναν ξεχωριστό πολιτιστικό φορέα, που θα διαθέσει εαυτόν στη μελέτη, την υποστήριξη και τη διάδοση των παραστατικών τεχνών, ειδικότερα του θεάτρου και του κινηματογράφου -των τεχνών τις οποίες αγάπησε και υπηρέτησε στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για περισσότερο από 50 χρόνια.

Με την ίδια πίστη και αφοσίωση το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» έθεσε και πέτυχε τον πρώτο του στόχο: τη δημιουργία του Πολιτιστικού του Κέντρου, ενός σύγχρονου κτηρίου στην οδό Πειραιώς, συνολικού εμβαδού 6.810 τ.μ, που αποτελεί τη στέγη για το Ίδρυμα και τις δραστηριότητές του. Το Ίδρυμα στοχεύει τώρα σε ακόμη περισσότερα. Καταρτίζει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα δραστηριοτήτων αντάξιο της εμπειρίας και του καλλιτεχνικού διαμετρήματος του Ιδρυτή του, εγκαινιάζοντας συνεργασίες με άλλα γνωστά Ιδρύματα και πολιτιστικούς φορείς της χώρας και του εξωτερικού, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας έγκυρα εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, εργαστήρια και εισάγοντας νέους θεσμούς που υποστηρίζουν τις νέες και τους νέους δημιουργούς.

Το Ίδρυμα έχει επίσης στις προτεραιότητές του, την θέσπιση υποτροφιών για νέους με ταλέντο, διευρύνοντας έτσι τους καλλιτεχνικούς τους ορίζοντες και παράλληλα ενισχύοντας το καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρας. Ο Μιχάλης Κακογιάννης πίστευε πάντα στους νέους, στο ταλέντο τους, στη δύναμή τους και τις προοπτικές τους. Γι' αυτό το Ι.Μ.Κ. δίνει μαζί τους τη μάχη για την Τέχνη και τις αξίες της, μέσα από το πρόγραμμα και τις πρωτοβουλίες

που αναπτύσσει.

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) με έδρα τον Ταύρο, το οποίο συνεστήθη ως κοινωφελές ίδρυμα με Προεδρικό Διάταγμα της 10ης Φεβρουαρίου 2004 (ΦΕΚ 347/17.2.2004), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα της 9ης Απριλίου 2014 (ΦΕΚ 1006/22.4.2014). Επίσης το ίδρυμα απολαμβάνει διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας βάσει του Ν. 1610/1986 (ΦΕΚ Α 89/1986), στου οποίου τα άρθρα 1 και 12 έχει ενταχθεί βάσει του άρθρου 27 του Ν. 3259/2004 (ΦΕΚ 149/4.8.2004) και του άρθρου 23 του Ν. 3312/2005 (ΦΕ 16.2.2005). Εποπτεύεται από τα υπουργεία Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Πολιτισμού, καθώς και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Σκοπός του Ιδρύματος είναι η μελέτη, υποστήριξη και διάδοση των τεχνών του θεάτρου και του κινηματογράφου κάθε εποχής, καθώς και η καταγραφή και η διαφύλαξη των δημιουργημάτων των τεχνών αυτών. Η ενίσχυση του ευρωπαϊκού κινηματογράφου με πρωτοβουλίες και προτάσεις, καθώς και η προώθηση και ενίσχυση της ευρωπαϊκής κουλτούρας και της πολιτισμικής ένωσης των λαών της Ευρώπης.

Η επίτευξη του παραπάνω σκοπού πραγματοποιείται με:

- Την λειτουργία Πολιτιστικού Κέντρου που περιλαμβάνει Θέατρο, Κινηματογράφο, χώρο εκθέσεων κα.
- Τις συνεργασίες με άλλους πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό για την παραγωγή και προβολή θεαμάτων, εκθέσεων κοκ
- Τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, workshops, σεμιναρίων
- Την εισαγωγή νέων θεσμών στο Θέατρο και τον Κινηματογράφο με έμφαση στους νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς
- Την θέσπιση προγράμματος υποτροφιών σε νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς
- Την χρήση των νέων τεχνολογιών για την προώθηση των δράσεων και των σκοπών του ιδρύματος.

A1.1.2 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), Κοινωφελές, διοικείται από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο και διαθέτει τα ακόλουθα μέσα για την υλοποίηση του Έργου:

1. Πλήρη διοικητική υποδομή και οργάνωση: Γενικό Συντονισμό, Λογιστήριο, Νομική, Τεχνική και Διοικητική Υποστήριξη. Το Γενικό Συντονισμό έχει η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. και Γενική Διευθύντρια του Ιδρύματος Μεταξία Τσιρταβή.

2. Ειδικευμένο προσωπικό και συνεργάτες, που μέσα από τις θεσμοθετημένες εσωτερικές διαδικασίες λειτουργίας, θα συμβάλουν αποφασιστικά στη διαδικασία άρτιας υλοποίησης.
3. Σημαντικό μέρος της τεχνικής υποδομής που απαιτείται, όπως ενδεικτικά, σταθμούς εργασίας, εξοπλισμός γραφείων, κλπ.

A1.1.3 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου

Το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη διαθέτει διαχειριστική επάρκεια τύπου Β και ως εκ τούτου δεν εμπλέκονται τρίτοι φορείς στην υλοποίηση του έργου.

A1.1.4 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)

Βασικοί Χρήστες (Key Users) – Ομάδες χρηστών

Οι χρήστες του προς υλοποίηση συστήματος διακρίνονται στις ακόλουθες ομάδες:

1. Προσωπικό του Ιδρύματος
2. Καλλιτέχνες, Ηθοποιοί, Φωτογράφοι, Τεχνικοί, Κινηματογραφικό και λοιπό Κοινό,
3. Διαχειριστές των συστημάτων.

Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών (ΕΔΔΑΠ)

Για τις ανάγκες υλοποίησης του Έργου της παρούσας Διακήρυξης θα οριστεί από το αρμόδιο όργανο του Ιδρύματος η «Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών (ΕΔΔΑΠ)». Αρμοδιότητα της ΕΔΔΑΠ αποτελεί η διενέργεια του διαγωνισμού και η αξιολόγηση των προσφορών του παρόντος Έργου.

Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ)

Για τις ανάγκες παρακολούθησης και τελικής παραλαβής του Έργου όπως προκηρύσσεται στην παρούσα διακήρυξη θα οριστεί από το αρμόδιο όργανο του φορέα η «Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ)». Αρμοδιότητα της ΕΠΠΕ είναι η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης και η τμηματική και οριστική παραλαβή του παρόντος Έργου.

Επιτροπή Ενστάσεων και Προσφυγών (ΕΕΠ).

Σε περιπτώσεις που θα υποβληθούν ενστάσεις και διοικητικές προσφυγές θα συγκροτηθεί επιτροπή Ενστάσεων και προσφυγών η οποία θα εκδικάζει τις προσφυγές που τυχόν θα υποβληθούν από τους υποψήφιους αναδόχους του έργου. Τα μέλη του οργάνου εξέτασης ενστάσεων, θα είναι διάφορα αυτών της επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού

A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)

Ο Μιχάλης Κακογιάννης δεν υπήρξε μόνον ένας παγκοσμίου βεληνεκούς σκηνοθέτης κινηματογράφου, αλλά και ένας επίσης διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης στο χώρο του θεάτρου και όπερας. Για το λόγο αυτό το Ίδρυμα φιλοξενεί κάθε χρόνο σημαντικές θεατρικές παραγωγές νέων –κυρίως– καλλιτεχνών (σύμφωνα με την ισχυρή βούληση του ιδρυτή του), αλλά και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης διαθέτει ένα ιδιαίτερα πολύτιμο αρχείο Θεατρικών Προγραμμάτων του 20ου αιώνα, στο οποίο περιλαμβάνονται περισσότερα από 300 πρωτότυπα προγράμματα που έχουν εκδοθεί από το 1936 μέχρι και το 1999. Το αρχείο αυτό προέρχεται από τον συνιδρυτή του Θεάτρου Τέχνης και μετέπειτα θεατρικό επιχειρηματία Γιώργο Γιολάση, έναν από τους πλέον αξιόλογους θεατράνθρωπους του 21ου αιώνα και το έχουν επιμεληθεί οι γιοί του Ανδρέας και Δημήτρης Γιολάσης. Η συλλογή εμπεριέχει εκδόσεις προγραμμάτων του ελεύθερου θεάτρου, των ελληνικών κρατικών σκηνών και επίσης προγράμματα θιάσων του εξωτερικού στην Ελλάδα, αλλά και ελληνικών θιάσων στο εξωτερικό.

Μέσα από τα θεατρικά προγράμματα αποτυπώνεται με τον πλέον ενεργό τρόπο, όχι μόνο η εξέλιξη του θεάτρου στο 20ο αιώνα, αλλά ταυτόχρονα και η εξέλιξη της εικαστικής τέχνης, δεδομένου ότι στα εξώφυλλα και τις εσωτερικές σελίδες των προγραμμάτων αυτών, αποτυπώνονται έργα κορυφαίων Ελλήνων ζωγράφων, που δημιουργήθηκαν ειδικά για τις αντίστοιχες παραστάσεις, όπως ενδεικτικά: του Τσαρούχη, του Βασιλείου, του Εγγονόπουλου, του Μαλάμου, του Φωτόπουλου και πολλών άλλων.

Παράλληλα όμως, μια άλλη «κρυφή» αλλά και ιδιαίτερα σημαντική αξία του αρχείου αυτού, αφορά στην πλήρη αποτύπωση και παρουσίαση της διαχρονικής εξέλιξης της έντυπης ελληνικής διαφήμισης, μέσα από τις σελίδες των προγραμμάτων αυτών.

Είναι λοιπόν προφανές η πολύμορφη δυνητική αξιοποίηση και χρηστικότητα του αρχείου αυτού, όχι μόνο στο επίπεδο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά και ερευνητικό - εμπορικό επίπεδο.

A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης», όπως ήδη προαναφέρθηκε, αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), Κοινωφελές. Παρέχει υπηρεσίες οργάνωσης / φιλοξενίας και παρουσίασης σχεδόν όλων των μορφών τέχνης : κινηματογράφος, παραστατικές τέχνες

(θέατρο, χορός, performances, κουκλοθέατρο, κλπ.), εικαστικά - εγκαταστάσεις. Επίσης παρέχει εκπαιδευτικές υπηρεσίες, με τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων, εργαστηρίων, ημερίδων, κλπ..

Το Ίδρυμα λειτουργεί σε όλη τη διάρκεια του χρόνου και το σύνολο της παροχής των προαναφερόμενων υπηρεσιών υποστηρίζεται εξ ολοκλήρου από την οργανωτική δομή του, η οποία παρουσιάζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα

Το Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης διοικείται από 7 μέλές ΔΣ.

Το πλήρες οργανόγραμμα παρουσιάζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Ενδεικτικά Βιογραφικά Στελεχών και Συνεργατών:

Στέλλα Αγγελέτου: Νομικός και απόφοιτη του Université Paris III - Nouvelle Sorbonne στη Διαχείριση Πολιτιστικών Θεσμών. έχει εργαστεί στην Εθνική Λυρική Σκηνή (Διεύθυνση και Οργάνωση Παραγωγής), στην Ο.Ε. των Ο.Α. "Αθήνα 2004" ως Υπεύθυνη έργου παρακολούθησης παραγωγής Τελετών έναρξης και λήξης, στον Οργανισμό Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006, στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού μήκους Δράμας και σε άλλους φορείς στον ιδιωτικό τομέα

Σταύρος Σταυρόπουλος: Διπλωματούχος Δημόσιας Διοίκησης και Διοίκησης Επιχειρήσεων με αρμοδιότητες για την υπηρεσιακή, εν γένει κατάσταση του προσωπικού (διοικητικού, καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού), την παρακολούθηση της μισθολογικής τους εξέλιξης, την ασφάλεια, φύλαξη, καθαριότητα και συντήρηση των χώρων.

Αλεξάνδρα Γεωργοπούλου, Διπλωματούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κάτοχος MA in Performance Studies (Pathway Directing) Γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, με αρμοδιότητες τη σύναψη συνεργασιών σε Διεθνές επίπεδο, τόσο σε ότι αφορά σε ανταλλαγές καλλιτεχνών και παραστάσεων, όσο και στη διάδοση του έργου του Μιχάλη Κακογιάννη στο εξωτερικό, μέσα από την πραγματοποίηση αφιερωμάτων και παροχή υλικού που αφορά στο έργο του σε Ιδρύματα και φορείς και το συντονισμό δράσεων για τη συμμετοχή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

A1.2.3 Περιγραφή υφιστάμενης υποδομής Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών που αφορούν τη λειτουργία του έργου

Το ΙΜΚ διαθέτει τις απαραίτητες πληροφοριακές υποδομές για την υποστήριξη της λειτουργίας του έργου και από τον υπάρχοντα εξοπλισμό καλύπτει πλήρως τις ανάγκες λειτουργίας του φυσικού αντικείμενου όταν αυτό ολοκληρωθεί.

- Πολιτιστικό κέντρο: Το νέο κτήριο σύγχρονων ευρωπαϊκών προδιαγραφών συνολικού εμβαδού 6800 τ.μ. διαθέτει: αμφιθέατρο 330 θέσεων, αίθουσα κινηματογράφου 120 θέσεων, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 68 θέσεων με πλήρη τεχνολογικό εξοπλισμό, εκθεσιακό χώρο, χώρο εστίασης/ αναψυχής. Διοργανώνει και φιλοξενεί συνέδρια, σεμινάρια, εκδηλώσεις παράλληλων δράσεων, εκθέσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα. Υπάρχει ανάγκη υποδομών Η/Υ - Servers και δικτύων για την ηλεκτρονική προώθηση- του έργου και των δράσεων και την ανάλογη προσβασιμότητα.

A2.Αντικείμενο, στόχοι και παράγοντες επιτυχίας του Έργου

A2.1 Αντικείμενο του Έργου

Ο Μιχάλης Κακογιάννης δεν υπήρξε μόνον ένας παγκοσμίου βεληνεκούς σκηνοθέτης κινηματογράφου, αλλά και ένας επίσης διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης στο χώρο του θεάτρου και όπερας. Για το λόγο αυτό το Ίδρυμα φιλοξενεί κάθε χρόνο σημαντικές θεατρικές παραγωγές νέων –κυρίως– καλλιτεχνών (σύμφωνα με την ισχυρή βούληση του ιδρυτή του), αλλά και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης διαθέτει ένα ιδιαίτερα πολύτιμο αρχείο Θεατρικών Προγραμμάτων του 20ου αιώνα, στο οποίο περιλαμβάνονται περισσότερα από 600 πρωτότυπα προγράμματα που έχουν εκδοθεί από το 1936 μέχρι και το 1999. Το αρχείο αυτό προέρχεται από τον συνιδρυτή του Θεάτρου Τέχνης και μετέπειτα θεατρικό επιχειρηματία Γιώργο Γιολάση, έναν από τους πλέον αξιόλογους θεατράνθρωπους του 21^{ου} αιώνα και το έχουν επιμεληθεί οι γιοί του Ανδρέας και Δημήτρης Γιολάσης. Η συλλογή εμπεριέχει εκδόσεις προγραμμάτων του ελεύθερου θεάτρου, των ελληνικών κρατικών σκηνών και επίσης προγράμματα θιάσων του εξωτερικού στην Ελλάδα, αλλά και ελληνικών θιάσων στο εξωτερικό.

Μέσα από τα θεατρικά προγράμματα αποτυπώνεται με τον πλέον ενεργή τρόπο, όχι μόνο η εξέλιξη του θεάτρου στο 20ο αιώνα, αλλά ταυτόχρονα και η εξέλιξη της εικαστικής τέχνης, δεδομένου ότι στα εξώφυλλα και τις εσωτερικές σελίδες των προγραμμάτων αυτών, αποτυπώνονται έργα κορυφαίων Ελλήνων ζωγράφων, που δημιουργήθηκαν ειδικά για τις αντίστοιχες παραστάσεις, όπως ενδεικτικά : του Τσαρούχη, του Βασιλείου, του Εγγονόπουλου, του Μαλάμου, του Φωτόπουλου και πολλών άλλων.

Παράλληλα όμως, μια άλλη «κρυφή» αλλά και ιδιαίτερα σημαντική αξία του αρχείου αυτού, αφορά στην πλήρη αποτύπωση και παρουσίαση της διαχρονικής εξέλιξης της έντυπης ελληνικής διαφήμισης, μέσα από τις σελίδες των προγραμμάτων αυτών.

Είναι λοιπόν προφανής η πολύμορφη δυνητική αξιοποίηση και χρηστικότητα του αρχείου αυτού, όχι μόνο στο επίπεδο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς , αλλά και ερευνητικό - εμπορικό επίπεδο.

Η διαδικασία διάσωσης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης του αρχείου αυτού περιλαμβάνει την:

- την πλήρη ταξινόμηση και τεκμηρίωση του συνόλου του υλικού,
- την πλήρη ψηφιοποίηση, με σύγχρονα μέσα, όλων των προγραμμάτων, με ταυτόχρονη δημιουργία πρωτότυπου υλικού εκθεσιακού χαρακτήρα, ώστε να

καθίσταται εφικτή –και μάλιστα με ιδιαίτερα χαμηλό κόστος μεταφοράς κι εγκατάστασης– η εκθεσιακή παρουσίαση του μοναδικού αυτού υλικού σ’ όλη την Ελλάδα,

- τη δημιουργία και ανάπτυξη ειδικού λογισμικού εκπαιδευτικών και άλλων καινοτόμων διαδραστικών εφαρμογών αξιοποίησης του αρχείου,
- δράσεις δημοσιότητας για την ανάδειξη του αρχείου και των εφαρμογών του.

Συνοπτικά τα πακέτα εργασίας (ΠΕ) της πράξης είναι:

ΠΕ2: Ψηφιοποίηση υλικού

ΠΕ3: ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων

ΠΕ4: Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων

ΠΕ5: Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης

ΠΕ6: Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης

ΠΕ7: ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές.

ΠΕ8: Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής

ΠΕ9: Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα

ΠΕ10: Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία

Χωρίζεται σε 2 υποέργα, το υποέργο 1 που θα υλοποιηθεί με ίδια μέσα αφορά την τεκμηρίωση του υλικού και το υποέργο 2 τα υπόλοιπα πακέτα εργασίας και θα υλοποιηθούν με τον παρόντα ανοιχτό διαγωνισμό.

A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη

Το έργο συμβάλει ευθέως στην επίτευξη των στόχων του προγράμματος του ΕΠ «ΨΣ», με την συντονισμένη και συστηματική ψηφιοποίηση ενός ιδιαίτερα σημαντικού πολιτιστικού περιεχομένου του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, καθώς και με την παράλληλη ανάδειξη και προβολή του με τα σύγχρονα μέσα (Διαδίκτυο, Πολυμέσα) και αποδέκτες την επιστημονική, εκπαιδευτική και γενικά εγχώρια και διεθνή κοινότητα πολιτών. Επίσης συμβάλει στην συγκέντρωση, ομογενοποίηση και παρουσίαση του ψηφιοποιημένου υλικού του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη.

Στόχος του έργου είναι να ψηφιοποιηθεί το πολιτισμικό περιεχόμενο και να διατίθεται ελεύθερα στους πολίτες, φορείς, καλλιτεχνικές σχολές, Πανεπιστήμια, διεθνώς, μέσα από

ειδικά συστήματα. Επιπλέον, στόχος είναι η όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοση των παραγόμενων πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, διαλέξεων, φεστιβάλ στους Έλληνες πολίτες και διεθνώς.

A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου

Η πράξη στοχεύει στην εγκαθίδρυση καινοτόμων, διαδραστικών ηλεκτρονικών καναλιών επικοινωνίας για όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, το οποίο θα εδραιώνει και θα αναβαθμίζει την παρουσία του στον παγκόσμιο ιστό:

- Πρώτα να τεκμηριωθεί το αρχείο
- Να ψηφιοποιηθεί το οπτικοακουστικό αρχείο.
- Να πραγματοποιηθεί η ψηφιακή επεξεργασία του αρχείου
- Να πραγματοποιηθεί η ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων.
- Να πραγματοποιηθεί η ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης.
- Να πραγματοποιηθεί η ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές.
- Να δημιουργηθεί μια διαδραστική εκπαιδευτική εφαρμογή.
- Βασικός στόχος του έργου είναι το 100% του αρχείου Θεατρικών προγραμμάτων, αλλά και επιλεγμένο μέρος των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, να καταστούν διαθέσιμα διαδικτυακά με το πέρας του έργου

Μετρήσιμος Στόχος	Τιμή
αριθμός χρηστών που χρησιμοποιούν πιλοτικά την υπηρεσία προβολής του περιεχομένου μέσω διαδικτύου	>10.000
Αριθμός τεκμηρίων που ψηφιοποιούνται και καθίστανται διαθέσιμα	>610
Αριθμός καναλιών διάθεσης της υπηρεσίας που είναι συγχρονισμένα	3

Πίνακας 1: Ποσοτικοποίηση των Στόχων του Έργου

A2.4 Παράγοντες επιτυχίας του Έργου, όπως τους αντιλαμβάνεται η Αναθέτουσα Αρχή

Κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του έργου είναι:

Οργανωτικοί παράγοντες:

- Ο σωστός σχεδιασμός των διαδικασιών έτσι ώστε οι ψηφιακές υπηρεσίες να πλαισιώνονται και να υποστηρίζονται σωστά από τις οργανωτικές δομές του

Ιδρύματος.

- Η πλήρης και έμπρακτη υποστήριξη από την διοίκηση του Ιδρύματος στο έργο και στον Ανάδοχο και η παροχή κάθε εύλογου μέσου για την διευκόλυνση των εργασιών του έργου, προς τον Ανάδοχο

Τεχνολογικοί παράγοντες

- Η εξασφάλιση της πλήρους και απρόσκοπτη δια-λειτουργικότητας των νέων υπηρεσιών με τις υπάρχουσες εφαρμογές και πληροφοριακές υποδομές του μουσείου. Ο φορέας θα τα εξασφαλίσει την υποστήριξη του Ανάδοχου και τις απαραίτητες υπηρεσίες από τους προμηθευτές των υπαρχόντων συστημάτων.
- Η απόλυτη κάλυψη των αναγκών λειτουργικότητας που αποτελεί το κύριο ζητούμενο από τον ανάδοχο. Η αποτυχία πλήρους εξυπηρέτησης των αναγκών με τρόπο εύληπτο και αποδοτικό ενδέχεται να οδηγήσει στην απόρριψη του πληροφοριακού συστήματος από τους χρήστες.
- Η σωστή και επαρκής εκπαίδευση, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά που θα συμβάλει στην μεγιστοποίηση της αποδοχής του έργου από τους χρήστες και στην αποδοτική του λειτουργία.
- Απρόσκοπτη λειτουργία των εφαρμογών και υψηλή διαθεσιμότητα των υπηρεσιών.
- Ύπαρξη διαρκούς και καλής ποιότητας τεχνικής υποστήριξης.

A3.Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου

A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

1. Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου

Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα μπορεί να διαθέτει το ψηφιοποιημένο περιεχόμενο του αρχείου των θεατρικών προγραμμάτων σε περισσότερα από ένα κανάλια ήτοι σε desktop PC, Laptop, Mobile devices. Η δυνατότητα αυτή συντελεί άμεσα στο στόχο που έχει θέσει η αναθέτουσα αρχή αναφορικά με την ελεύθερη διάθεση σε ποσοστό 100% του αρχείου του σκηνοθέτη που θα τεκμηριωθεί στα πλαίσια του υποέργου 1 και θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια της παρούσας προκήρυξης.

2. Υπηρεσία διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου

Η συγκεκριμένη υπηρεσία στοχεύει στην διάθεση τεκμηριωμένου και ψηφιοποιημένου υλικού μέσω desktop Pcs από τη διαδραστική εφαρμογή που θα υλοποιηθεί στα πλαίσια της παρούσας προκήρυξης.

A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος

Ο Ανάδοχος θα χρησιμοποιήσει συστήματα διαχείρισης σχεσιακών βάσεων δεδομένων (DBMS) εξασφαλίζοντας την ευκολία διαχείρισης μεγάλου όγκου δεδομένων, τη δυνατότητα δημιουργίας εφαρμογών φιλικών στο χρήστη, την αυξημένη διαθεσιμότητα του συστήματος καθώς και τη δυνατότητα ελέγχου πρόσβασης στα δεδομένα με χρήση υπηρεσιών καταλόγου συμβατών με το πρωτόκολλο LDAP v3. Θα πρέπει να διασφαλίζονται τα ακόλουθα:

- Το περιβάλλον ανάπτυξης εφαρμογών θα πρέπει να στηρίζεται σε διεθνή πρότυπα και πρωτόκολλα.
- Ανοικτά τεκμηριωμένα και δημοσιευμένα συστήματα διεπαφής με προγράμματα τρίτων.
- Ανοικτά πρωτόκολλα επικοινωνίας.
- Ανοικτό περιβάλλον ως προς τη μεταφορά και ανταλλαγή δεδομένων με άλλα συστήματα.

Τα εργαλεία ανάπτυξης, συντήρησης και διαχείρισης των εφαρμογών που θα

χρησιμοποιηθούν θα πρέπει είναι συμβατά με το σύνολο του λογισμικού υποδομής που θα προσφερθεί από τον Ανάδοχο (web, application και database servers). Στο πλαίσιο αυτό απαιτείται:

- Χρήση γραφικού περιβάλλοντος για τη διεπαφή του χρήστη με το σύστημα (GUI: Graphic User Interface), για την αποδοτική χρήση των εφαρμογών και την ευκολία εκμάθησής τους,
- Ενσωμάτωση στα υποσυστήματα άμεσης υποστήριξης βοήθειας (online help) και οδηγιών προς τους χρήστες ανά διαδικασία ή / και οθόνη. Μηνύματα λαθών (error messages) στην ελληνική γλώσσα και ειδοποίηση των χρηστών με όρους οικείους προς αυτούς.

Επιπρόσθετα, ο Ανάδοχος θα μεριμνήσει για:

- τη διασφάλιση της πληρότητας, ακεραιότητας, εμπιστευτικότητας και ασφάλειας των δεδομένων των εφαρμογών.
- τη τεκμηρίωση του συστήματος μέσω της αναλυτικής περιγραφής της βάσης δεδομένων και των εφαρμογών. Σύνταξη τεχνικών εγχειριδίων του συστήματος και των εργαλείων διαχείρισης (system manuals), καθώς και λεπτομερή εγχειρίδια λειτουργίας του συστήματος (operation manuals) και υποστήριξης των χρηστών (user manuals).
- την αξιοποίηση της τεχνολογίας server consolidation και virtualization και πιο συγκεκριμένα λειτουργία των συστημάτων που θα αναπτυχθούν ή αναβαθμισθούν σε περιβάλλον εικονικών μηχανών (virtual machines).

A3.2.1 Λειτουργική Ενότητα «Ψηφιοποίηση υλικού» 2

Στην ψηφιοποίηση, η σωστή χρήση των πρωτοτύπων συμβάλλει κατά κύριο λόγο στην επίτευξη της διαλειτουργικότητας, της προσβασιμότητας, της διατήρησης και της ασφάλειας. Για την επίτευξη της διασφάλισης της διαδικασίας της ψηφιοποίησης θεωρείται σκόπιμη η χρήση του απαραίτητου εξοπλισμού, περιφερειακών, λογισμικού ψηφιοποίησης και επεξεργασίας, καθώς και η εμπειρία και πλήρης τεχνική κατάρτιση των χειριστών των ηλεκτρονικών συσκευών. Η διαδικασία της ψηφιοποίησης κρίνεται απαραίτητη, εφόσον το υλικό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο για πολλαπλές χρήσεις (ψηφιακά αντίγραφα, χρηστικά αρχεία).

Πριν τη διαδικασία της ψηφιοποίησης κρίνεται σκόπιμο να προηγηθεί προετοιμασία του

υλικού ώστε να αποφευχθούν προβλήματα και αστοχίες. Αρχικό μέλημα της ψηφιοποίησης θα είναι η διασφάλιση της ακεραιότητας των πρωτοτύπων. Γι αυτό το λόγο είναι απαραίτητο να ληφθούν μέτρα, τα οποία θα καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα επιλογών, από την επιλογή του κατάλληλου εξοπλισμού μέχρι τη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών στο χώρο ψηφιοποίησης κοκ. Παράλληλα, θα πρέπει να γίνει προετοιμασία των κατάλληλων υποδομών σε υλικό και λογισμικό πριν την έναρξη της διαδικασίας ψηφιοποίησης.

Επιπλέον, κατά τη διαδικασία της προετοιμασίας ψηφιοποίησης θα περιλαμβάνονται εργασίες οι οποίες λαμβάνουν χώρα ήδη από το στάδιο της τεκμηρίωσης, δηλαδή:

- Κατηγοριοποίηση και απογραφή ανά ενότητα και κατηγορία υλικού
- Σύνταξη ευρετηρίου και ονοματολογία υλικού
- Δημιουργία μεταδεδομένων.

Η ψηφιοποίηση θα περιλαμβάνει ένα ιδιαίτερα πολύτιμο αρχείο Θεατρικών Προγραμμάτων του 20ου αιώνα, στο οποίο περιλαμβάνονται περισσότερα από 615 πρωτότυπα προγράμματα που έχουν εκδοθεί από το 1949 μέχρι και το 1999. Η συλλογή εμπεριέχει εκδόσεις προγραμμάτων του ελεύθερου θεάτρου, των ελληνικών κρατικών σκηνών και επίσης προγράμματα θιάσων του εξωτερικού στην Ελλάδα, αλλά και ελληνικών θιάσων στο εξωτερικό.

A3.2.2 Λειτουργική Ενότητα «ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων» 3

Κατά την ψηφιακή επεξεργασία κρίνεται απαραίτητο να ακολουθηθούν τα ενδεδειγμένα διεθνή πρότυπα και καλές πρακτικές.

Η διαδικασία της ψηφιακής επεξεργασίας προβλέπει τις παρακάτω ενέργειες:

- Επεξεργασία ψηφιοποιημένων αντικειμένων για βελτίωση της ποιότητας εμφάνισης τους. Η επεξεργασία αυτή δεν γίνεται στο πρωτότυπο αρχείο αλλά σε αντίγραφο
- Επεξεργασία ψηφιοποιημένων αντικειμένων για τις διάφορες χρήσεις και αποθήκευση (π.χ. αποθήκευση πρότυπου ψηφιοποιημένου αρχείου, δημιουργία αντιγράφου επεξεργασίας και προβολή σε ιστοσελίδα).

Τα παραγόμενα ψηφιακά αρχεία χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: τα ψηφιακά κύρια

αντίγραφα (master files) και τα χρηστικά αρχεία (service files) που είναι ψηφιακά αντίγραφα από το πρωτότυπο σε χαμηλότερη δειγματοληψία και έχουν στόχο να περιορίζεται η πρόσβαση στο κύριο αντίγραφο, αλλά και να είναι πιο εύχρηστα λόγω της μορφής τους και του μικρότερου όγκου τους. Κατά τις διαδικασίες επεξεργασίας του υλικού γίνονται οι όποιες διορθωτικές επεμβάσεις χρειάζονται στα master files της ψηφιοποίησης (πχ εργασίες cropping, rotating, διόρθωση χρωμάτων κ.ά.), ενώ παράγονται και ψηφιακά αντίγραφα σε διαφορετικές αναλύσεις και / ή μορφότυπους, προκειμένου να γίνει χρήση τους ανάλογα με το σκοπό αξιοποίησής τους σε επόμενο επίπεδο.

Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων

Κατά την ψηφιακή επεξεργασία προβλέπεται στο έντυπο υλικό η χρήση λογισμικού για την οπτική αναγνώριση χαρακτήρων που θα καταστήσουν το κείμενο των έντυπων – εγγράφων προσβάσιμο σε ψηφιακή επεξεργασία και κατ' επέκταση στο ευρύ κοινό.

Η Οπτική Αναγνώριση Χαρακτήρων (Αγγλ. Optical Character Recognition) ή αλλιώς Αυτόματη Αναγνώριση Χαρακτήρων Κειμένου ονομάζεται η διαδικασία μετατροπής σαρωμένων εικόνων χειρογράφων ή έντυπων κειμένων σε κείμενο αναγνώσιμο από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Η χρήση λογισμικού για την οπτική αναγνώριση χαρακτήρων είναι συνηθισμένη λύση για την εξαγωγή του κειμένου από την ψηφιακή εικόνα και την παροχή δυνατοτήτων για τη μετέπειτα επεξεργασία του. Το λογισμικό OCR αναγνωρίζει τους χαρακτήρες που περιέχονται σε ένα αρχείο εικόνας και στη συνέχεια τους εξάγει σε μορφή αρχείων κειμένου ASCII. Αυτό επιτρέπει ποικίλες διαδικασίες επεξεργασίας, όπως αναζήτηση, αλλαγή τύπου αρχείου κλπ.

A3.2.3 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων» 4

Το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου για το υλικό θα αποτελέσει το εργαλείο διαχείρισης του συνόλου του περιεχομένου του έργου. Το σύστημα θα υποστηρίζει την εισαγωγή των ψηφιακών τεκμηρίων.

Η εισαγωγή ψηφιοποιημένου υλικού στο σύστημα και χαρακτηρισμό του με μεταδεδομένα καταλογογράφησης, τεκμηρίωσης και τεχνικά μεταδεδομένα, όπως χρόνο δημιουργίας, πλαίσιο αναφοράς, περιγραφές, τίτλους, λέξεις κλειδιά κ.ά.

- Υποστήριξη εισαγωγής μεταδεδομένων υλικού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και πρόβλεψη για τη δυνατότητα εισαγωγής σε μεταγενέστερο χρόνο και άλλης ξενόγλωσσας έκδοσης, χωρίς να επηρεάζεται η λειτουργία του συστήματος, καθώς και τα δεδομένα που θα έχουν αποθηκευτεί σε αυτό

- Επεξεργασία των πληροφοριών που χαρακτηρίζουν το κάθε τεκμήριο και αλλαγή των επιθυμητών μεταδεδομένων
- Μηχανισμοί ευφυούς αναζήτησης για την εύρεση των τεκμηρίων, σε φυσική γλώσσα και με βάση διαφορετικά κριτήρια, όπως θεματική ενότητα, χρονολογική αναζήτηση, αναζήτηση με λέξεις κλειδιά κ.ά. Υποστήριξη δημιουργίας λίστας επιθυμητών αντικειμένων. Η λίστα θα πρέπει να είναι σε μορφή κατάλληλη για εκτύπωση από τους χρήστες του συστήματος συνάφειας αποτελεσμάτων.

Η βάση δεδομένων που θα χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού και του συνοδευτικού πληροφοριακού του υλικού θα υλοποιηθεί σε επιλεγμένο λογισμικό, το οποίο θα καλύπτει ανάγκες:

- Αποθήκευσης μεγάλου όγκου υλικού και δεδομένων, χωρίς να επηρεάζεται η αποδοτικότητα του συστήματος
- Υποστήριξη XML και δυνατότητα δημοσίευσης υλικού στο διαδίκτυο
- Ασφάλεια δεδομένων
- Δυνατότητα υποστήριξης πολλαπλών ταυτόχρονων συνδέσεων
- Παροχή εργαλείων πχ σχεδιασμού της βάσης, λήψης αντιγράφων ασφαλείας
- Δυνατότητα επικοινωνίας και ανταλλαγής δεδομένων με άλλες βάσεις.
- Περιλαμβάνει τον μηχανισμό οργάνωσης, ταξινόμησης και διαχείρισης (back office & administration) του πολυμεσικού περιεχομένου (διαδραστικών ψηφιακών παιχνιδιών, υλικό ψηφιακών εκθεμάτων κ.ά.) που χρησιμοποιείται για τις επιμέρους υπηρεσίες, όπως κεντρική δικτυακή πύλη, εικονικές εκθέσεις, εκπαιδευτική εφαρμογή κ.λπ.

A3.2.4 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης» 5

Κατά την ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του ΙΜΚ, θα πρέπει να ακολουθηθούν συγκεκριμένες διαδικασίες, οι οποίες και θα διασφαλίσουν την επιτυχή έκβαση του έργου. Αυτές είναι:

- Προγραμματισμός έργου
- Ανάλυση αναγκών και αρχικός σχεδιασμός των λειτουργιών
- Δημιουργία του περιβάλλοντος ανάπτυξης
- Τεχνικός σχεδιασμός της πύλης
- Λεπτομερής σχεδιασμός των λειτουργιών.
- Προκειμένου να διασφαλίζεται η πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία στις προσφερόμενες υπηρεσίες, η κατασκευή τους θα πρέπει να συμμορφώνεται πλήρως με τις ελέγχιμες

Οδηγίες για την Προσβασιμότητα του Περιεχομένου του Ιστού έκδοση 2.0 (WCAG 2.0), σε
Επίπεδο προσβασιμότητας τουλάχιστον «ΑΑ».

Σημειώνεται, ότι η διαδικτυακή πύλη απευθύνεται σε ευρεία ομάδα χρηστών και οφείλει να
ικανοποιεί χρήστες, όπως:

- Το ευρύ κοινό
- Ερευνητές
- Εκπαιδευτικούς
- Μαθητές
- Φοιτητές Θεατρικών Σπουδών και γενικότερα παραστατικών τεχνών
- Άλλους

Όσον αφορά τις προδιαγραφές της δικτυακής πύλης που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να ικανοποιεί
τις παρακάτω τουλάχιστον απαιτήσεις:

- Ελκυστικό γραφικό περιβάλλον εναρμονισμένο με την αισθητική και το περιεχόμενο μίας πολιτιστικής πύλης
- Εύχρηστους και κατανοητούς μηχανισμούς πλοήγησης για την περιήγηση του χρήστη στις σελίδες
- Ένα χάρτη των σελίδων που θα δείχνει την θεματική οργάνωση του δικτυακού τόπου
- Θα υποστηρίζονται τουλάχιστον δύο γλώσσες (Ελληνικά και Αγγλικά) ενώ θα υπάρχει πρόβλεψη για την υποστήριξη και άλλων γλωσσών αργότερα
- Η δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με ειδικές ανάγκες
- Όλες οι σελίδες θα πρέπει να έχουν τις κατάλληλες μετα-ιδιότητες (metadata attributes) έτσι ώστε να μπορούν να δεικτοδοτηθούν από τις μηχανές αναζήτησης
- Αδιάλειπτη λειτουργία κόμβου που θα εξασφαλίζει την συνεχή (24x7) και χωρίς προβλήματα, πρόσβαση των χρηστών στις παρεχόμενες υπηρεσίες
- Αξιοπιστία και απόδοση
- Διασφάλιση συστήματος πρόσβασης από τρίτους
- Επεκτασιμότητα: το σύστημα θα μπορεί να υποστηρίξει ενδεχόμενη διεύρυνση παρεχόμενων υπηρεσιών και επέκταση της δικτυακής υποδομής
- Ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, η οποία δεν θα πρέπει να επηρεάζεται από την σύνδεση νέων μελών στους δικτυακούς τόπους
- Παρουσίαση περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο
- Συνεχή ενημέρωση του περιεχομένου της δικτυακής πύλης.

Η πύλη θα πρέπει να διαθέτει τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών ομάδων χρηστών με διαφορετικά δικαιώματα πρόσβασης και χρήσης, όπως:

- Επισκέπτες (Μη εγγεγραμμένοι χρήστες): οι συγκεκριμένοι χρήστες θα μπορούν να έχουν πρόσβαση στη διαδικτυακή πύλη και στο υλικό της, αλλά δεν θα μπορούν να συμμετέχουν σε διαδικασίες διαμόρφωσης της πύλης και του περιεχομένου.
- Συμμετέχοντες (Εγγεγραμμένοι χρήστες): οι συγκεκριμένοι χρήστες θα μπορούν να ενημερώνονται για τις τρέχουσες εξελίξεις όσον αφορά το περιεχόμενο της πύλης.
- Διαχειριστές: οι διαχειριστές θα μπορούν να έχουν έλεγχο σε όλη τη λειτουργικότητα της πύλης, από τον τρόπο εμφάνισης των διάφορων ιστοσελίδων, την απόδοση ρόλων στους διάφορους χρήστες, την επεξεργασία forum κλπ.

Η ασφάλεια των δεδομένων και της διαδικτυακής πύλης εκλαμβάνεται ως αποτροπή μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης σε αυτά. Στα πλαίσια αυτά, οι βασικές απαιτήσεις που πρέπει κατ' ελάχιστο να ικανοποιεί το σύστημα είναι:

- Διαμεσολάβηση firewall για τη διασύνδεση των διαδικτυακών τόπων στο Internet, καθώς και την απομακρυσμένη πρόσβαση για διαχείριση περιεχομένου
- Ταυτοποίηση (authentication) κατά την εισαγωγή στο σύστημα όπου αυτό είναι απαραίτητο (όπως π.χ. στο περιβάλλον διαχείρισης). Η ταυτοποίηση γίνεται με χρήση username/ password και πρόσθετη δυνατότητα ελέγχου και περιορισμού πρόσβασης μέσω διεύθυνσης IP και domain name
- Ενεργοποίηση των μηχανισμών ταυτοποίησης που παρέχει η βάση δεδομένων (database authentication) επιπλέον τυχόν ταυτοποίησης από το λειτουργικό σύστημα.

Τέλος το όλο σύστημα της διαδικτυακής πύλης θα πρέπει να βρίσκεται σε άμεση επικοινωνία με το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου και την βάση δεδομένων που έχει αναπτυχθεί στο προηγούμενο πακέτο εργασίας.

A3.2.5 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης 6

Με την εφαρμογή αυτή θα παρέχεται στον χρήστη μια εφαρμογή χρονολογίου, όπου θα μπορεί να περιηγηθεί χρονολογικά στα κυριότερα πολιτιστικά γεγονότα που σημάδευσαν διαχρονικά την ιστορία της διαφήμισης.

Ο κάθε σταθμός του χρονολογίου θα είναι εμπλουτισμένος με κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο πολυμεσικό υλικό, που θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια του παρόντος έργου.

Το ψηφιοποιημένο υλικό που θα χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία του χρονολογίου θα προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της εφαρμογής με την χρήση του κατάλληλου λογισμικού.

A3.2.6 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές» 7

Εφαρμογές για φορητές συσκευές (native mobile apps)

Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακή πύλη, από όπου θα αντλούν το περιεχόμενο τους σε πραγματικό χρόνο. Οι πλατφόρμες που θα καλύπτονται θα είναι κατ' ελάχιστον Android & iOS.

Οι εφαρμογή απαιτείται να είναι πλήρως διαδραστική με δυνατότητα ανάκτησης δυναμικής πληροφορίας και περιεχομένου από κεντρικό Διακομιστή μέσω ειδικού πρωτοκόλλου επικοινωνίας πάνω από TCP/IP ή HTTP και για δίκτυα GPRS/3G/WiFi.

Βασική απαίτηση είναι οι εφαρμογές να είναι εύχρηστες στην λειτουργία τους, να προσφέρουν «διαισθητική λογική πλοήγησης» (Intuitive Navigation Logic) ώστε να είναι δυνατή η πλήρης χρήση τους με περιορισμένο αριθμό πλήκτρων και με χρήση μόνο ενός χεριού.

Γλώσσα. Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα ανάμεσα σε 2 αρχικά υποστηριζόμενες γλώσσες της εφαρμογής, Ελληνικά και Αγγλικά. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση. Η εφαρμογή θα πρέπει να προσφέρει ένα εύκολο τρόπο πλοήγηση / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να είναι ταυτόσημη με την πλοήγηση ενός web site αποτελούμενο από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο και video, και η πλοήγηση μεταξύ των σελίδων γίνεται με υπερσυνδέσμους (Hyperlinks). Επιπλέον, για κάθε σελίδα θα πρέπει να είναι δυνατή η παραμετροποίηση της Πλοηγικής της συμπεριφοράς αλλά και των Διαδραστικών της δυνατοτήτων μέσα από προ-υλοποιημένες Διαδραστικές Συμπεριφορές (Page Behaviors).

Για την επιτυχία του έργου είναι απαραίτητο η εφαρμογή να εκκινεί σε μικρό χρόνο και να λειτουργεί με κατά το δυνατό ανεπαίσθητη καθυστέρηση. Ομοίως, σε σχέση με τις πληροφορίες / περιεχόμενο θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ο φορέας δύναται να ενημερώνει το προβαλλόμενο περιεχόμενο και μετά το τέλος της ανάπτυξης της εφαρμογής.

Σημαντικό είναι επίσης να περιορίζεται κατά το δυνατό η μεταφορά δεδομένων μέσω του δικτύου κινητής τηλεφωνίας, ώστε να περιορίζονται οι έμμεσες χρεώσεις προς τους τελικούς χρήστες.

Για την επιτυχία του έργου θα πρέπει η πρόσβαση στην εφαρμογή και στις υπηρεσίες του έργου να παρέχεται με τρόπο εύκολο για το μέσο χρήστη. Στο παρόν μέρος του έργου περιλαμβάνεται και κάθε ανάπτυξη ή άλλη εργασία απαιτείται για να δοθεί στους τελικούς χρήστες η δυνατότητα να αποκτήσουν και να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή (πχ διάθεση μέσω appstore).

A3.2.7 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής» 8

Η δράση αφορά στη δημιουργία μίας διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής με ψηφιοποιημένο υλικό από τα Θεατρικά Προγράμματα του ΙΜΚ. Η διαδραστική εκπαιδευτική εφαρμογή σκοπό έχει να καλύψει την θεματική ενότητα ολοκληρωμένα και να ωθήσει εκπαιδευτικούς και μαθητές στην αξιοποίηση των Η/Υ στην εκπαιδευτική διαδικασία ενθουσιάζοντάς τους και αναγνωρίζοντας την εκπαιδευτική της αξία.

Η εκπαιδευτική εφαρμογή θα είναι εμπλουτισμένη με κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο πολυμεσικό υλικό, που θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια του παρόντος έργου. Μπορεί να περιλαμβάνει quiz, puzzles, παιχνίδια δράσης κ.ά. Σημαντικό στοιχείο μιας εκπαιδευτικής εφαρμογής είναι η ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού σεναρίου και ο σαφής καθορισμός των στόχων του και του κοινού στο οποίο θα απευθύνεται.

Η εκπαιδευτική εφαρμογή θα είναι ευέλικτη, καθώς ο χρήστης θα μπορεί να επιλέξει κάθε φορά την θεματική ενότητα που επιθυμεί. Τέλος θα απευθύνεται σε μαθητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και θα υποστηρίζει δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά).

A3.2.8 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα.» 9

Η δράση αφορά στην ανάπτυξη μιας διαδραστικής εφαρμογής με την μορφή ψηφιακού διαδραστικού βιβλίου (flip book) με ψηφιοποιημένο υλικό από τα Θεατρικά Προγράμματα του ΙΜΚ. Το Flip Book είναι ένα είδος ψηφιακού βιβλίου που εξοικειώνει την κίνηση ξεφυλλίσματος των σελίδων του έντυπου βιβλίου.

Τα βιβλία σε μορφή flip book εμφανίζουν ένα πλήθος από δυνατότητες όπως:

- Μεγέθυνση κάθε σελίδας για εύκολη ανάγνωση.
- Εκτύπωση σελίδων.

- Πλήρης παραμετροποίηση viewer (χρώματα, διαθέσιμες λειτουργίες, γραμματοσειρά)
- Εισαγωγή συνδέσμων (links), βίντεο, αρχείων Flash και ήχου στις σελίδες.
- Εισαγωγή και συλλογή δεδομένων από φόρμες συμπλήρωσης.
- Εύκολη εξαγωγή και δημοσίευση στο διαδίκτυο.

Παράλληλα με όλες αυτές τις ευκολίες έχει ρυθμιστεί καλύτερα και ο έλεγχος των πνευματικών δικαιωμάτων ψηφιακού υλικού (Digital Rights Management) με τη βοήθεια του σχετικού software αλλά και νομικών παρεμβάσεων. Η ρύθμιση αυτή έχει δώσει νέα ώθηση στη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού με τη μορφή ψηφιακών βιβλίων.

Η εφαρμογή flip book θα είναι εμπλουτισμένη με κείμενα, φωτογραφίες, και άλλο πολυμεσικό υλικό, που θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια του παρόντος

A3.2.9 Λειτουργική Ενότητα «Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία.» 10 **Υπηρεσίες εκπαίδευσης**

Οι υπηρεσίες εκπαίδευσης περιλαμβάνουν τη διαμόρφωση συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία των συστημάτων που θα αναπτυχθούν στα πλαίσια του παρόντος τόσο από την πλευρά του χρήστη όσο και από την πλευρά του διαχειριστή. Η εκπαίδευση θα πραγματοποιηθεί σε χώρο της αναθέτουσας αρχής, με φυσική παρουσία εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενων, οι οποίοι θα επιλεγούν από την αναθέτουσα αρχή.

Πιλοτική Λειτουργία

Οι ενέργειες πιλοτικής λειτουργίας του έργου αποτελούν ένα κρίσιμο παράγοντα επιτυχίας του έργου. Θα αφορούν συγκεκριμένο χρονικό διάστημα μέχρι την ολοκλήρωση του έργου προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία των συστημάτων. Η διαδικτυακή πύλη καθώς και όλες οι εφαρμογές και τα επιπλέον συστήματα που θα αναπτυχθούν στα πλαίσια του έργου θα περάσουν από πιλοτική λειτουργία για 1 μήνα όπου πρέπει να εντοπιστούν και διορθωθούν τυχόν παραλείψεις και δυσλειτουργίες.

Η πιλοτική λειτουργία κρίνεται απαραίτητη καθώς θα συμβάλει στα ακόλουθα:

- ο την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία των εφαρμογών.
- ο τις βελτιώσεις των εφαρμογών.
- ο την επίλυση προβλημάτων – υποστήριξη χρηστών.
- ο τη διόρθωση / διαχείριση λαθών.
- ο την υποστήριξη στον χειρισμό και λειτουργία των υπολογιστών, των εφαρμογών κ.λπ.
- ο Την επικαιροποίηση (update) της τεκμηρίωσης.

A3.3 Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών

Η αποτελεσματική παροχή των ψηφιακών υπηρεσιών που προβλέπονται, προϋποθέτει ότι το σύνολο των πληροφοριακών συστημάτων θα πρέπει να καλύπτει και ένα σύνολο από ειδικές ποιοτικές προδιαγραφές / χαρακτηριστικά στις οποίες ο Ανάδοχος θα πρέπει να δώσει ιδιαίτερη προσοχή:

- Πηγαίος κώδικας

Όλος ο κώδικας που θα αναπτυχθεί από τον Ανάδοχο για την υλοποίηση του συστήματος ηλεκτρονικών υπηρεσιών του παρόντος έργου θα πρέπει να παραδοθεί στην Αναθέτουσα Αρχή.

- Χρήση Τεχνολογικών προτύπων - Portability

Οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της πληροφοριακής υποδομής θα πρέπει να είναι συμβατές με διεθνώς αναγνωρισμένα τεχνολογικά πρότυπα (π.χ. HTML, XML, Voice XML, LDAP, κ.λπ.). Επιπλέον, επιθυμητή είναι και η ανεξαρτησία του συστήματος από κάποιο συγκεκριμένο λειτουργικό σύστημα (platform independent), καθώς και από βάση δεδομένων (RDBMS independent)

- Χρήση Σύγχρονων / Δοκιμασμένων Τεχνολογιών (State of the Art)

Η υλοποίηση της πληροφοριακής υποδομής θα πρέπει να βασιστεί σε σύγχρονες τεχνολογίες, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ανθεκτικότητά της στο χρόνο. Παράλληλα, θα πρέπει αυτές οι τεχνολογίες να είναι δοκιμασμένες και ώριμες, έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αξιοπιστία της λύσης.

- Συντηρησιμότητα – Επεκτασιμότητα (Maintainability / Extensibility)

Η αρχιτεκτονική του συστήματος θα πρέπει να διασφαλίζει την όσο το δυνατόν ευκολότερη και με μικρότερο κόστος επέμβαση στη λειτουργικότητα των εφαρμογών του – τόσο για την τροποποίηση των λειτουργικών τους χαρακτηριστικών, όσο και για την επέκτασή τους – καθώς και στην ολοκλήρωσή του με άλλες μελλοντικές εφαρμογές.

Βασικές προϋποθέσεις για τα ανωτέρω είναι η ύπαρξη:

- ο Αρθρωτής (modular) αρχιτεκτονικής. Το σύστημα θα πρέπει να αποτελείται από δομικές μονάδες (components) με ξεκάθαρα όρια, χωρίς αυτά να παραβιάζονται και χωρίς να υπάρχουν υπερκαλύψεις. Παράλληλα, θα πρέπει κάθε δομική μονάδα να έχει μια τεκμηριωμένη και δημοσιευμένη διεπαφή επικοινωνίας (API).

- ο Διάκρισης ανάμεσα στο περιεχόμενο και την εμφάνιση του συστήματος (content/design separation).
- ο Πολυστρωματικής (N-tier) αρχιτεκτονικής για την ευελιξία της κατανομής του φόρτου εργασίας, για την αποδοτικότερη εκμετάλλευση του δικτύου και την ευκολία στην επεκτασιμότητα.
- Ανοικτού περιβάλλοντος ως προς τη μεταφορά και ανταλλαγή δεδομένων με άλλα συστήματα. Αυτό προϋποθέτει την αξιοποίηση/ παραμετροποίηση ευρέως αποδεκτών προτύπων XML για την μοντελοποίηση των δεδομένων και των συνοδευτικών τους εγγράφων τα οποία ανταλλάσσονται στο πλαίσιο των υπηρεσιών που θα υλοποιηθούν, καθώς και την τεκμηρίωση όλων των σχημάτων δεδομένων και μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται από τις νέες υπηρεσίες.

A3.4 Διαλειτουργικότητα (+ προδιαγραφές ΕΚΤ)

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο αποτελεί η ύπαρξη διαλειτουργικότητας της πράξης, ώστε να καταστεί δυνατή η κατά το δυνατόν μεγαλύτερη διάθεση των υπηρεσιών πληροφόρησης, ανταλλαγής περιεχομένου και ψηφιακών δεδομένων, αλλά και οι εκπαιδευτικές υπηρεσίες του διαδικτυακού τόπου στο ευρύ κοινό.

Εξετάζοντας την τεχνολογική διάσταση, η διαλειτουργικότητα αφορά την ικανότητα του συστήματος για την μεταφορά και χρησιμοποίηση της πληροφορίας που αποθηκεύει, επεξεργάζεται και διακινεί με άλλα συστήματα εσωτερικά και εξωτερικά της Αναθέτουσας Αρχής. Στο συγκεκριμένο σύστημα, οι πληροφορίες που καταγράφονται στην βάση δεδομένων του συστήματος και την συνέχεια προβάλλονται από αυτό, πηγάζουν από το σύνολο του πληθυσμού και στο σημείο αυτό βρίσκεται και η μοναδικότητά του. Συνεπώς, ένας βασικός στόχος του έργου η διάχυση της πληροφορίας και όχι η αποκλειστική χρήση της από ένα μόνο σύστημα και από συγκεκριμένους χρήστες ικανοποιείται πλήρως. Για τον λόγο αυτό, είναι υψίστης σημασία η ύπαρξη κατάλληλων services στο σύστημα, ώστε να είναι εφικτή η πρόσβαση στην βάση δεδομένων από άλλες εφαρμογές. Μέσω των services θα παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλες τις καταχωρημένες πληροφορίες του συστήματος. Η πρόσβαση θα περιλαμβάνει δυνατότητα εισαγωγής, τροποποίησης και εξαγωγής πληροφοριών. Η μη διασφάλιση της διαλειτουργικότητας και διασυνδεσιμότητας του με άλλα συστήματα και εφαρμογές θα μείωνε την αξία της καταχωρημένης πληροφορίας και

κατ' επέκταση του έργου.

Ένα πληροφοριακό σύστημα δεν είναι σχεδόν ποτέ απομονωμένο, αλλά αποτελεί συνήθως τμήμα ενός μεγαλύτερου συνόλου συστημάτων που διασυνδέονται. Ειδικά στη σημερινή εποχή της Κοινωνίας της Πληροφορίας, η διασύνδεση ενός πληροφοριακού συστήματος με άλλα δεν είναι απλώς επιθυμητή αλλά επιβεβλημένη.

Το πληροφοριακό σύστημα που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να μπορεί να ανταλλάσσει δεδομένα και να συνεργαστεί με άλλα συστήματα, είτε εσωτερικά στο Φορέα είτε εκτός αυτού. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να τηρηθούν οι ακόλουθες σχεδιαστικές αρχές:

- Καλά τεκμηριωμένες διεπαφές λογισμικού: Θα πρέπει να είναι διαθέσιμες οι κατάλληλες διεπαφές (APIs) για διασύνδεση με τρίτα συστήματα. Οι συγκεκριμένες διεπαφές θα πρέπει να συνοδεύονται από αναλυτική τεκμηρίωση ώστε να μπορούν να αξιοποιηθούν για διασύνδεση με άλλα συστήματα.
- Ένα από τα σημαντικότερα τμήματα ενός πληροφοριακού συστήματος είναι η διεπαφή χρήστη (users interface). Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να είναι κατάλληλα σχεδιασμένη ώστε να επιτρέπει στους χρήστες να αξιοποιήσουν τις λειτουργίες του πληροφοριακού συστήματος, διαφορετικά το σύστημα κινδυνεύει να μην είναι λειτουργικό.
- Γραφική διεπαφή χρήστη: Το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα είναι πλήρως γραφικό (GUI) χρησιμοποιώντας όλα τα γνωστά χαρακτηριστικά (ποντίκι, παράθυρα, μενού λειτουργιών, κουμπιά λειτουργιών, λίστες επιλογής κλπ.).
- Πολυμεσική διεπαφή χρήστη: Εκτός από το κείμενο, το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα πρέπει να αξιοποιεί όταν απαιτείται και άλλες μορφές περιεχομένου, όπως εικόνες, ήχο και βίντεο.
- Διαφάνεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να κρύβει από τους χρήστες τις τεχνικές λεπτομέρειες του πληροφοριακού συστήματος.
- Συνέπεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να έχει ενιαία σχεδιαστική φιλοσοφία ώστε να μην μπερδεύεται ο χρήστης. Αυτό αφορά τόσο τη χρήση κοινής χρωματικής παλέτας όσο και τη χρήση κοινών συμβολισμών για ομοειδείς και παρόμοιες λειτουργίες.
- Απόκριση: Ο χρόνος απόκρισης του πληροφοριακού συστήματος θα είναι ο ελάχιστος δυνατός, ώστε ο χρήστης να μην αναγκάζεται να κοιτάζει την οθόνη του

υπολογιστή περιμένοντας τα αποτελέσματα. Στην περίπτωση χρονοβόρων λειτουργιών, ο χρήστης θα πρέπει να ενημερώνεται με κατάλληλα οπτικά μέσα ότι βρίσκεται σε εξέλιξη επεξεργασία ώστε να μην νομίσει ότι το σύστημα δεν αποκρίνεται.

- Φιλικότητα: Όταν σχεδιάζεται η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες ατόμων, ακόμα και εκείνων που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία. Θα πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια το περιβάλλον εργασίας να είναι όσο το δυνατό πιο απλό στη χρήση. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να είναι καλά σχεδιασμένες οι διάφορες λειτουργίες ώστε να είναι λογική η αλληλουχία των βημάτων, να ελαχιστοποιηθούν τα βήματα που απαιτούνται για την ολοκλήρωση μια λειτουργίας, να υπάρχει σαφή ένδειξη σε πιο βήμα μιας λειτουργίας βρίσκεται ο χρήστης και πως μπορεί να προχωρήσει στο επόμενο ή προηγούμενο βήμα.

Επίσης κρίνεται σκόπιμη η διασύνδεση της πράξης με φορείς, οι οποίοι προβάλλονται στο διαδίκτυο και σχετίζονται με τις δραστηριότητες του ΙΜΚ και την προώθηση και προβολή του. Παράλληλα, μπορεί να γίνει διασύνδεση και με άλλους τοπικούς φορείς.

- Η διαδικτυακή πύλη και οι εφαρμογές που θα αναπτυχθούν θα πρέπει να συμμορφώνονται με το Ελληνικό Πλαίσιο Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Πρότυπα Διαλειτουργικότητας, έτσι όπως δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Πλαισίου Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Πρότυπων Διαλειτουργικότητας (<http://www.e-gif.gov.gr/>).

A3.5 Πολυκαναλική προσέγγιση

Ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό της ανάπτυξης και υλοποίησης της εφαρμογής του Portal του ΙΜΚ, κρίνεται η δυνατότητα θέασης και διάθεσής της μέσω πολλαπλών καναλιών διάθεσης της πληροφορίας.

Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακό Κόμβο, από όπου θα αντλεί το περιεχόμενο του σε πραγματικό χρόνο. Οι πλατφόρμες που θα καλύπτονται θα

είναι κατ' ελάχιστον Android & iOS.

Οι εφαρμογή απαιτείται να είναι πλήρως διαδραστική με δυνατότητα ανάκτησης δυναμικής πληροφορίας και περιεχομένου από κεντρικό Διακομιστή μέσω ειδικού πρωτοκόλλου επικοινωνίας πάνω από TCP/IP ή HTTP και για δίκτυα GPRS/3G/WiFi.

Βασική απαίτηση είναι οι εφαρμογές να είναι εύχρηστες στην λειτουργία τους, να προσφέρουν «διαισθητική λογική πλοήγησης» (Intuitive Navigation Logic) ώστε να είναι δυνατή η πλήρης χρήση τους με περιορισμένο αριθμό πλήκτρων και με χρήση μόνο ενός χεριού.

Γλώσσα. Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση. Η εφαρμογή θα πρέπει να προσφέρει ένα εύκολο τρόπο πλοήγηση / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να είναι ταυτόσημη με την πλοήγηση ενός web site αποτελούμενο από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο και video, και η πλοήγηση μεταξύ των σελίδων γίνεται με υπερσυνδέσμους (Hyperlinks). Επιπλέον, για κάθε σελίδα θα πρέπει να είναι δυνατή η παραμετροποίηση της Πλοηγικής της συμπεριφοράς αλλά και των Διαδραστικών της δυνατοτήτων μέσα από προ-υλοποιημένες Διαδραστικές Συμπεριφορές (Page Behaviors).

Υπηρεσία	Τρόποι Αλληλεπίδρασης	Τερματικό Πρόσβασης	Τρόπος Πρόσβασης
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	WebBrowser	PC / Laptop	online
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	App	PC / Laptop – Κινητό τηλέφωνο	online
Υπηρεσία διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου	App	PC / Laptop	Online
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	WebBrowser	PC / Laptop	online

Πίνακας 2: Μέσα Πρόσβασης (κανάλια) ανά παρεχόμενη υπηρεσία

A3.6 Ανοιχτά δεδομένα

Το σύστημα ανάπτυξης της διαδικτυακής πύλης είναι ένα σύστημα ανοικτής αρχιτεκτονικής το οποίο ακολουθεί τα παγκόσμια πρότυπα αλλά και τις σύγχρονες σχεδιαστικές αντιλήψεις. Βασίζεται στην αρχιτεκτονική 3-tier όπου το κάθε επίπεδο της εφαρμογής (βάση δεδομένων, λογισμικό εφαρμογής και εξυπηρετητής διαδικτύου) αναλαμβάνει ένα διακριτό ρόλο κάνοντας το συνολικό σύστημα ευκολότερα ολοκληρώσιμο σε οποιοδήποτε περιβάλλον. Επίσης οι εφαρμογές θα κάνουν χρήση αυτών των ανοικτών προτύπων καθώς και άλλων προτύπων.

Ο σχεδιασμός των εφαρμογών είναι τέτοιος καθώς και οι προδιαγραφές διαλειτουργικότητας είναι κατάλληλες, ώστε τα δεδομένα να είναι διαθέσιμα σε ανοιχτά πρότυπα, ώστε εφ' όσων χρειαστεί να μπορούν πιστοποιημένοι Δημόσιοι φορείς να μπορούν να αποκτήσουν άμεση πρόσβαση. Επιπλέον το έργο θα λάβει υπόψη τις προδιαγραφές και το πλαίσιο συνεργασίας του ΕΚΤ ως εθνικός σωρευτής Πολιτιστικού περιεχομένου. Επιπλέον τα μεταδεδομένα που θα δημιουργηθούν θα είναι προσβάσιμα και θα είναι εφικτή η διάθεση τους στη Europeana.

Στην περιοχή της ψηφιοποίησης ένα από τα πιο δημοφιλή πρότυπα είναι το Dublin Core. Το πρότυπο αυτό παρέχει μια σύντομη λίστα με κάποια συχνά χρησιμοποιούμενα πεδία μεταδεδομένων, όπως τίτλος, δημιουργός, περιγραφή, γλώσσα, πνευματικά δικαιώματα κλπ και αρκετές επεκτάσεις. Στα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του συγκαταλέγονται η απλή εφαρμογή, η κατανοητή ορολογία, η διεθνής εμβέλεια και η επεκτασιμότητα. Το Dublin Core αρχικά προοριζόταν για χρήση από τις βιβλιοθήκες, ωστόσο υιοθετήθηκε αμέσως από διαδικτυακές εφαρμογές και πέρασε στη συνέχεια και σε άλλους τομείς της επιστήμης των υπολογιστών. Συνιστά επίσημο πρότυπο ANSI (Z39.85). Η λεπτομερής περιγραφή του προτύπου και των πεδίων υπάρχει στον ιστότοπο <http://www.dublincore.org>

Διατήρηση σε μόνιμα αποθετήρια

Η βάση δεδομένων που θα χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού και του συνοδευτικού πληροφοριακού του υλικού θα υλοποιηθεί σε επιλεγμένο λογισμικό, το οποίο θα καλύπτει ανάγκες:

- Αποθήκευσης μεγάλου όγκου υλικού και δεδομένων, χωρίς να επηρεάζεται η αποδοτικότητα του συστήματος

- Υποστήριξη XML και δυνατότητα δημοσίευσης υλικού στο διαδίκτυο
- Ασφάλεια δεδομένων
- Δυνατότητα υποστήριξης πολλαπλών ταυτόχρονων συνδέσεων
- Παροχή εργαλείων πχ σχεδιασμού της βάσης, λήψης αντιγράφων ασφαλείας
- Δυνατότητα επικοινωνίας και ανταλλαγής δεδομένων με άλλες βάσεις.

Διάθεση με την πλέον κατάλληλη άδεια ανοιχτού περιεχομένου, δεδομένων ή λογισμικού

- Η διάθεση των δεδομένων και του ψηφιακού περιεχομένου που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο της πράξης, θα πληροί ενημερωτικούς, πληροφοριακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

A3.7 Απαιτήσεις Ασφάλειας

Ο Ανάδοχος του έργου θα πρέπει να λάβει ειδική μέριμνα και να δρομολογήσει τις κατάλληλες δράσεις για την Ασφάλεια των Πληροφοριακών Συστημάτων, Εφαρμογών, Μέσων και Υποδομών, η οποία θα αξιολογηθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου καθώς και για την προστασία των προς επεξεργασία προσωπικών δεδομένων.

Ειδικότερα, θα πρέπει να φροντίσει για την προστασία της διαθεσιμότητας και της ακεραιότητας των πληροφοριών. Ο βαθμός της απαιτούμενης ασφάλειας κρίνεται από το σκοπό της επεξεργασίας / εφαρμογής, τη φύση των δεδομένων που θα αποτελέσουν αντικείμενο της επεξεργασίας, τους κινδύνους που εγκυμονεί η συγκεκριμένη επεξεργασία. Εάν υπάρχουν μέτρα ασφαλείας με μικτό χαρακτήρα (οργανωτικό -τεχνικά, διοικητικό -τεχνικά), τότε ο Ανάδοχος του έργου οφείλει να συνεργασθεί με τα αρμόδια στελέχη του Φορέα για την υλοποίηση του τεχνικού τους μέρους.

Η υλοποίηση των τεχνικών μέτρων θα πρέπει να γίνει με την ελάχιστη δυνατή παρεμπόδιση της λειτουργίας του Φορέα και θα πρέπει να επιφέρει τις ελάχιστες δυνατές τροποποιήσεις στις εφαρμογές και τα υποσυστήματα των πληροφοριακών συστημάτων που δεν εμπλέκονται στις λειτουργίες ασφάλειας. Επίσης, ιδιαίτερη βαρύτητα θα πρέπει να δοθεί στις ήδη υπάρχουσες προδιαγραφές ασφάλειας που προβλέπονται από τον Φορέα.

Σχετικά με την ασφάλεια του πληροφοριακού συστήματος, ιδιαίτερη σημασία δίνεται στα εξής στοιχεία:

- Διασφάλιση της εγκυρότητας των δεδομένων που περιέχονται σε αυτό.
- Διασφάλιση της μη αποποίησης εκτέλεσης εργασιών και επεξεργασίας δεδομένων που περιέχονται στο σύστημα (non-repudiation).
- Εξασφάλιση της εμπιστευτικότητας των πληροφοριών αλλά και του περιορισμού της πρόσβασης στο σύστημα, σε επίπεδο χρήστη, σύμφωνα με τις ανάγκες του φορέα (access control and authorization).
- Παροχή μηχανισμών εξακρίβωσης της ταυτότητας του χρήστη (authentication).
- Παροχή μηχανισμών καταγραφής της ταυτότητας του χρήστη και των ενεργειών του σε μη προσβάσιμο από τρίτους μέσο (auditing).

A3.8 Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος

Βασικό χαρακτηριστικό της λειτουργίας του συστήματος πρέπει να είναι η ευκολία και φιλικότητα χρήσης. Το περιβάλλον εργασίας πρέπει να είναι το οικείο περιβάλλον του διαδικτύου και των διαδικτυακών πυλών, η πρόσβαση στο σύστημα να είναι δυνατή μέσα από οποιονδήποτε web browser χωρίς εγκαταστάσεις στον χρήστη, όλες οι συνιστώσες διεπαφής με το χρήστη (UI components) ακολουθούν το κοινό θέμα εμφάνισης (theme) της εφαρμογής, ενώ υπάρχει ενιαία και συνεπής (consistent) διάταξη των στοιχείων κάθε επιμέρους εφαρμογής ώστε να μην αποπροσανατολίζεται ο χρήστης.

Για την αποθήκευση σε πραγματικό χρόνο, τους χειρισμούς ακόμα και σε μη τελική καταχώρηση φόρμας, να είναι δυνατή η αξιοποίηση Ajax φορμών, οι οποίες επιτρέπουν την αποστολή των δεδομένων της φόρμας προς το σύστημα χωρίς την ανάγκη πλήρους επαναφόρτωσης της σελίδας.

Θα πρέπει να παρέχονται μηχανισμοί καταχώρησης δεδομένων οι οποίοι να διαθέτουν ενδεικτικά τα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

- την ομαλή συνέχιση της καταχώρησης στοιχείων στο σύστημα από τον χρήστη, καθώς και την αποφυγή διπλών λανθασμένων εγγραφών.
- κατά την εισαγωγή των στοιχείων να γίνονται όλοι οι απαραίτητοι έλεγχοι διασταύρωσης ώστε να διασφαλίζεται η ορθότητα, η πληρότητα και η συνέπεια των στοιχείων
- να υπάρχουν προκαθορισμένες τιμές σε πεδία φορμών ώστε να διευκολύνεται ο

χρήστης κατά την εισαγωγή δεδομένων

- η επεξεργασία (εισαγωγή, διαγραφή, μεταβολή) δεδομένων να γίνεται από μια κοινή διεπαφή χρήσης και για ομοιομορφία των οθονών αλλά και μεγαλύτερη αξιοπιστία και ευκολία στην εισαγωγή νέων πεδίων στις διαχειριζόμενες οντότητες
- οι εφαρμογές προσφέρουν έλεγχο εισαγωγής δεδομένων (αξιοπιστία) προς αποφυγή λαθών των χειριστών / χρηστών (validation)

A3.9 Απαιτήσεις Προσβασιμότητας

Πρόσβαση για ΑΜΕΑ: Οι ψηφιακές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου θα πρέπει να υιοθετούν την αρχή του «Σχεδιάζοντας για Όλους», εντάσσοντας προϋποθέσεις και όρους προσβασιμότητας σε ΤΠΕ για άτομα με αναπηρία βασιζόμενες σε διεθνώς αναγνωρισμένους κανόνες, τις οδηγίες προσβασιμότητας W3C και συγκεκριμένα στα Web Content Accessibility Guidelines (WAI/WCAG). Σε επίπεδο συμμόρφωσης τουλάχιστον «AA» (WGAG 2.0 level AA).

A3.10 Ελάχιστες απαιτήσεις χρονοδιαγράμματος και Φάσεις Έργου

A/A Φάσης	Τίτλος Φάσης	Μήνας Έναρξης	Μήνας Λήξης (παράδοσης)
1	Ψηφιοποίηση υλικού	1	4
2	ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων	2	5
3	Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων	2	5
4	Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης	2	5
5	Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης	2	5
6	ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές	2	5

7	Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής	3	5
8	Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα	4	5
9	Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία	5	6

Φάσεις	2015				2016			
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4
ΠΑ 2.1								
ΠΑ 3.1								
ΠΑ 4.1								
ΠΑ 5.1								
ΠΑ 6.1								
ΠΑ 7.1								
ΠΑ 8.1								
ΠΑ 9.1								
ΠΑ 10.1								

Φάση Νο	1	Τίτλος	Ψηφιοποίηση υλικού
Μήνας Έναρξης	1	Μήνας Λήξης	4

Στόχοι

Το υλικό που θα αποτελέσει το αντικείμενο ενασχόλησης του έργου θα ψηφιοποιηθεί και θα αποτελέσει αντικείμενο ψηφιακής επεξεργασίας (διαμόρφωση κατάλληλων format αρχείων, κ.ά).

Περιγραφή Υλοποίησης

Η διαδικασία της ψηφιοποίησης κρίνεται απαραίτητη, εφόσον το υλικό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο για πολλαπλές χρήσεις (ψηφιακά αντίγραφα, χρηστικά αρχεία).

Συνολικά θα πραγματοποιηθεί ψηφιοποίηση τμήματος του επιλεγμένου- ταξινομημένου- περιεχομένου. Ειδικότερα θα γίνει ψηφιοποίηση σε: 615 προγράμματα (συνολικά 15.000 σελίδες περίπου σε διάφορες διαστάσεις από Α7 έως Α3).

Παραδοτέα

ΠΕ1.1: Ψηφιοποίηση υλικού

Φάση Νο	2	Τίτλος	Ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων
Μήνας Έναρξης	2	Μήνας Λήξης	5

Στόχοι

Η ψηφιακή επεξεργασία των πρωτοτύπων ψηφιακών τεκμηρίων για την βέλτιστη θέαση και χρήση τους.

Περιγραφή Υλοποίησης

Η διαδικασία της ψηφιακής επεξεργασίας προβλέπει τις παρακάτω ενέργειες:

- Επεξεργασία ψηφιοποιημένων αντικειμένων για βελτίωση της ποιότητας εμφάνισης τους. Η επεξεργασία αυτή δεν γίνεται στο πρωτότυπο αρχείο αλλά σε αντίγραφο
- Επεξεργασία ψηφιοποιημένων αντικειμένων για τις διάφορες χρήσεις και αποθήκευση (π.χ. αποθήκευση πρότυπου ψηφιοποιημένου αρχείου, δημιουργία αντιγράφου επεξεργασίας και προβολή σε ιστοσελίδα).

Κατά την ψηφιακή επεξεργασία προβλέπεται στο έντυπο υλικό η χρήση λογισμικού για την οπτική αναγνώριση χαρακτήρων που θα καταστήσουν το κείμενο των έντυπων – εγγράφων προσβάσιμο σε ψηφιακή επεξεργασία και κατ' επέκταση στο ευρύ κοινό.

Παραδοτέα

ΠΕ2.1: Ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων

Φάση Νο	3	Τίτλος	Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων
Μήνας Έναρξης	2	Μήνας Λήξης	5

Στόχοι

Το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου για το υλικό θα αποτελέσει το εργαλείο διαχείρισης του συνόλου του περιεχομένου του έργου. Το σύστημα θα υποστηρίζει την εισαγωγή των ψηφιακών τεκμηρίων.

Περιγραφή Υλοποίησης

Το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου θα υποστηρίζει τα ακόλουθα:

- Η εισαγωγή ψηφιοποιημένου υλικού στο σύστημα και χαρακτηρισμό του με μεταδεδομένα καταλογογράφησης, τεκμηρίωσης και τεχνικά μεταδεδομένα, όπως χρόνο δημιουργίας, πλαίσιο αναφοράς, περιγραφές, τίτλους, λέξεις κλειδιά κ.ά.
- Υποστήριξη εισαγωγής μεταδεδομένων υλικού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και πρόβλεψη για τη δυνατότητα εισαγωγής σε μεταγενέστερο χρόνο και άλλης ξενόγλωσσας έκδοσης, χωρίς να επηρεάζεται η λειτουργία του συστήματος, καθώς και τα δεδομένα που θα έχουν αποθηκευτεί σε αυτό
- Επεξεργασία των πληροφοριών που χαρακτηρίζουν το κάθε τεκμήριο και αλλαγή των επιθυμητών μεταδεδομένων
- Μηχανισμοί ευφυούς αναζήτησης για την εύρεση των τεκμηρίων, σε φυσική γλώσσα και με βάση διαφορετικά κριτήρια, όπως θεματική ενότητα, χρονολογική αναζήτηση, αναζήτηση με λέξεις κλειδιά κ.ά. Υποστήριξη δημιουργίας λίστας επιθυμητών αντικειμένων. Η λίστα θα πρέπει να είναι σε μορφή κατάλληλη για εκτύπωση από τους χρήστες του συστήματος συνάφειας αποτελεσμάτων.

Παραδοτέα

ΠΕ3.1: Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων

Φάση Νο	4	Τίτλος	Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης
Μήνας Έναρξης	2	Μήνας Λήξης	5
Στόχοι			
Κατά την ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του ΙΜΚ, θα πρέπει να ακολουθηθούν συγκεκριμένες διαδικασίες, οι οποίες και θα διασφαλίσουν την επιτυχή έκβαση του έργου. Αυτές είναι:			
• Προγραμματισμός έργου • Ανάλυση αναγκών και αρχικός σχεδιασμός των λειτουργιών • Δημιουργία του περιβάλλοντος ανάπτυξης • Τεχνικός σχεδιασμός της πύλης • Λεπτομερής σχεδιασμός των λειτουργιών.			
Περιγραφή Υλοποίησης			
Όσον αφορά τις προδιαγραφές της δικτυακής πύλης που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να ικανοποιεί			

τις παρακάτω τουλάχιστον απαιτήσεις:

- Ελκυστικό γραφικό περιβάλλον εναρμονισμένο με την αισθητική και το περιεχόμενο μίας πολιτιστικής πύλης
- Εύχρηστους και κατανοητούς μηχανισμούς πλοήγησης για την περιήγηση του χρήστη στις σελίδες
- Ένα χάρτη των σελίδων που θα δείχνει την θεματική οργάνωση του δικτυακού τόπου
- Θα υποστηρίζονται τουλάχιστον δύο γλώσσες (Ελληνικά Αγγλικά) ενώ θα υπάρχει πρόβλεψη για την υποστήριξη και άλλων γλωσσών αργότερα
- Η δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με ειδικές ανάγκες
- Όλες οι σελίδες θα πρέπει να έχουν τις κατάλληλες μετα-ιδιότητες (metadata attributes) έτσι ώστε να μπορούν να δεικτοδοτηθούν από τις μηχανές αναζήτησης
- Αδιάλειπτη λειτουργία κόμβου που θα εξασφαλίζει την συνεχή (24x7) και χωρίς προβλήματα, πρόσβαση των χρηστών στις παρεχόμενες υπηρεσίες

Παραδοτέα

ΠΕ4.1: Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης

Φάση No	5	Τίτλος	Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης
Μήνας Έναρξης	2	Μήνας Λήξης	5
Στόχοι			
Με την εφαρμογή αυτή θα παρέχεται στον χρήστη μια εφαρμογή χρονολογίου, όπου θα μπορεί να περιηγηθεί χρονολογικά στα κυριότερα πολιτιστικά γεγονότα που σημάδευσαν διαχρονικά την ιστορία της διαφήμισης.			
Περιγραφή Υλοποίησης			
Το ψηφιοποιημένο υλικό που θα χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία του χρονολογίου θα προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της εφαρμογής με την χρήση του κατάλληλου λογισμικού. Ο κάθε σταθμός του χρονολογίου θα είναι εμπλουτισμένος με κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο πολυμεσικό υλικό, που θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια του παρόντος έργου.			
Παραδοτέα			
ΠΕ5.1: Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης			

Φάση Νο	6	Τίτλος	Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές
Μήνας Έναρξης	2	Μήνας Λήξης	5
Στόχοι Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές και συγκεκριμένα για κινητές συσκευές iphone και android.			
Περιγραφή Υλοποίησης Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακή πύλη, από όπου θα αντλούν το περιεχόμενο τους σε πραγματικό χρόνο.			
Παραδοτέα ΠΕ6.1: Ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές			

Φάση Νο	7	Τίτλος	Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής
Μήνας Έναρξης	3	Μήνας Λήξης	5
Στόχοι Στόχοι της παρούσας φάσης είναι η διασύνδεση των θεατρικών προγραμμάτων με την εκπαίδευση μέσω 1 διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής (δικτυακή και τοπική).			
Περιγραφή Υλοποίησης Η εκπαιδευτική εφαρμογή θα είναι εμπλουτισμένη με κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο και άλλο πολυμεσικό υλικό, που θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια του παρόντος έργου. Μπορεί να περιλαμβάνει quiz, ruzzles, παιχνίδια δράσης κ.ά. Σημαντικό στοιχείο μιας εκπαιδευτικής εφαρμογής είναι η ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού σεναρίου και ο σαφής καθορισμός των στόχων του και του κοινού στο οποίο θα απευθύνεται.			
Παραδοτέα ΠΕ7.1: Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής			

Φάση Νο	8	Τίτλος	Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα
Μήνας Έναρξης	4	Μήνας Λήξης	5

Στόχοι

Η δράση αφορά στην ανάπτυξη μιας διαδραστικής εφαρμογής με την μορφή ψηφιακού διαδραστικού βιβλίου (flip book) με ψηφιοποιημένο υλικό από τα Θεατρικά Προγράμματα του ΙΜΚ.

Περιγραφή Υλοποίησης

Το Flip Book είναι ένα είδος ψηφιακού βιβλίου που εξοικειώνει την κίνηση ξεφυλλίσματος των σελίδων του έντυπου βιβλίου. Τα βιβλία σε μορφή flip book εμφανίζουν ένα πλήθος από δυνατότητες όπως:

- Μεγέθυνση κάθε σελίδας για εύκολη ανάγνωση.
- Εκτύπωση σελίδων.
- Πλήρης παραμετροποίηση viewer (χρώματα, διαθέσιμες λειτουργίες, γραμματοσειρά)
- Εισαγωγή συνδέσμων (links), βίντεο, αρχείων Flash και ήχου στις σελίδες.
- Εισαγωγή και συλλογή δεδομένων από φόρμες συμπλήρωσης.
- Εύκολη εξαγωγή και δημοσίευση στο διαδίκτυο.

Παραδοτέα

ΠΕ8.1: Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα

Φάση Νο	9	Τίτλος	Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία
Μήνας Έναρξης	5	Μήνας Λήξης	6
Στόχοι			
Στόχος του ένατου πακέτου εργασίας της προτεινομένης πράξης είναι η παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης χρηστών του έργου, πιλοτικής λειτουργίας των εφαρμογών και η διασφάλιση της ορθής λειτουργίας του έργου			
Περιγραφή Υλοποίησης			
Οι υπηρεσίες εκπαίδευσης περιλαμβάνουν τη διαμόρφωση συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία των συστημάτων τόσο από την πλευρά του χρήστη όσο και από την πλευρά του διαχειριστή. Η εκπαίδευση θα πρέπει να πραγματοποιηθεί σε χώρο της αναθέτουσας αρχής, με φυσική παρουσία εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενων, οι οποίοι θα επιλεγούν από την αναθέτουσα αρχή.			
Η διαδικτυακή πύλη καθώς και όλες οι εφαρμογές και τα επιπλέον συστήματα που θα			

αναπτυχθούν στα πλαίσια του έργου θα περάσουν από πιλοτική λειτουργία τουλάχιστον για 1 μήνα όπου πρέπει να εντοπιστούν και διορθωθούν τυχόν παραλείψεις και δυσλειτουργίες.

Παραδοτέα

ΠΕ9.1: Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία

A3.11 Πίνακας Παραδοτέων

A/A Παραδοτέου	Τίτλος Παραδοτέου	Τύπος Παραδοτέου ^{F1}	Μήνας Παράδοσης ^{F2}
1	ΠΕ1.1: Ψηφιοποίηση υλικού	Υ	4
2	ΠΕ2.1: ψηφιακή επεξεργασία υλικού - οπτική αναγνώριση χαρακτήρων	Υ	5
3	ΠΕ3.1: Ανάπτυξη CMS και βάσης δεδομένων	Λ	5
4	ΠΕ4.1: Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης	Λ	5
5	ΠΕ5.1: Δημιουργία διαδραστικού χρονολογίου για την ιστορία της διαφήμισης	Λ	5
6	ΠΕ6.1: ανάπτυξη native εφαρμογών του Portal για φορητές συσκευές	Λ	5
7	ΠΕ7.1: Δημιουργία διαδραστικής εκπαιδευτικής εφαρμογής	Λ	5
8	ΠΕ8.1: Ανάπτυξη εφαρμογής flip book για τα προγράμματα	Λ	5
9	ΠΕ9.1: Εκπαίδευση – Πιλοτική λειτουργία	Υ	6

A3.12 Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου

Πίνακας 3: Πίνακας Οροσέμων Έργου				
A/A	Τίτλος Οροσήμου	Μήνας Επίτευξης	Μέθοδος μέτρησης της επίτευξης	% επί του συνολικού κόστους/ αμοιβής ³
1	Ψηφιοποιημένο αρχείο	4	Αναφορά στην	

¹Τύπος Παραδοτέου: Μ (Μελέτη), ΑΝ (Αναφορά), Λ (Λογισμικό), Υ (Υλικό/Εξοπλισμός), Υ (Υπηρεσία), Σ (Σύστημα), ΑΛ (Άλλο)

²Μήνας Παράδοσης Παραδοτέου (π.χ. Μ1, Μ2, ...ΜΝ) όπου Μ1 είναι ο πρώτος μήνας (δηλ. μήνας έναρξης) του Έργου

³ εφόσον η ΑΑ επιλέξει τη σύνδεση παράδοσης προσδευτικών τμημάτων λειτουργικότητας με αμοιβή

			οικονομική προσφορά	
2	Δημιουργία βάσης δεδομένων και εργαλείου διαχείρισης περιεχομένου	5	Αναφορά στην οικονομική προσφορά	
3	Ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης	5	Αναφορά στην οικονομική προσφορά	
4	Πιλοτική λειτουργία ψηφιακών εφαρμογών	6	Αναφορά στην οικονομική προσφορά	

A4.Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών

A4.1 Υπηρεσίες Εκπαίδευσης

Οι υπηρεσίες εκπαίδευσης περιλαμβάνουν τη διαμόρφωση συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία των συστημάτων τόσο από την πλευρά του χρήστη όσο και από την πλευρά του διαχειριστή. Η εκπαίδευση θα πρέπει να πραγματοποιηθεί σε χώρο της αναθέτουσας αρχής, με φυσική παρουσία εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενων, οι οποίοι θα επιλεγούν από την αναθέτουσα αρχή.

Ο Ανάδοχος οφείλει να προσφέρει υπηρεσίες εκπαίδευσης – μεταφοράς τεχνογνωσίας στα στελέχη, χρήστες και διαχειριστές του συστήματος, με στόχο την πλήρη αξιοποίηση του Έργου. Οι υπηρεσίες αυτές, θα περιλαμβάνουν:

- Οριστικοποιημένο οδηγό εκπαίδευσης (σεμιναριακού τύπου ή στο περιβάλλον εργασίας) ο οποίος θα πραγματεύεται τη μεθοδολογική προσέγγιση, την οργάνωση και προετοιμασία της κατάρτισης.
- Δημιουργία εκπαιδευτικού και εποπτικού υλικού, με βάση τις ανάγκες και την ετοιμότητα των στελεχών του Φορέα να αξιοποιήσουν το σύστημα και τον προσδοκώμενο ρόλο στην επιχειρησιακή του αξιοποίηση.
- Εκπαίδευση στελεχών του Φορέα με βάση τον ρόλο τους στο Έργο, τόσο κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του τελευταίου όσο και κατά την πλήρη επιχειρησιακή του αξιοποίηση.
- Αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων κατάρτισης και εισηγητικά μέτρα για μεγιστοποίηση της επιχειρησιακής αξιοποίησης του συστήματος.

Οι ελάχιστες ζητούμενες ώρες εκπαίδευσης ορίζονται ως εξής

1 τμήμα 3 διαχειριστών → 12 ώρες εκπαίδευση στην διαχείριση του συστήματος

1 τμήμα 7 χρηστών → 8 ώρες εκπαίδευση στην χρήση του συστήματος

A4.2 Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας

Ο Ανάδοχος οφείλει να προσφέρει υπηρεσίες έναρξης επιχειρησιακής λειτουργίας του συστήματος από μια ομάδα κρίσιμων χρηστών – στελεχών του Φορέα. Οι υπηρεσίες αυτές, που θα παρασχεθούν από τον Ανάδοχο, περιλαμβάνουν:

- επιβεβαίωση σεναρίων ελέγχου και επικαιροποίηση τους καθ' όλη τη διάρκεια της φάσης αυτής.
- τελικές δοκιμές ελέγχου λειτουργικότητας, προσθήκες / τροποποιήσεις, σύνθεση, πιλοτική χρήση κ.λπ., με σκοπό να επιβεβαιωθεί η απόλυτα εύρυθμη λειτουργία και καλή συνεργασία των εφαρμογών των υποσυστημάτων του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος, τόσο μεταξύ τους όσο και εξωτερικά υπό συνθήκες πλήρους παραγωγικής λειτουργίας (πραγματικά δεδομένα, παραγωγική εκμετάλλευση, από περιορισμένη κοινότητα χρηστών -*Κρίσιμος Πυρήνας Χρηστών / Key Users*- με *ενεργή συμμετοχή* στο Έργο.
- ειδικότερα όσον αφορά την εκπαιδευτική εφαρμογή, γίνεται εγκατάσταση του συστήματος στη δοκιμαστική του μορφή και πραγματοποιούνται έλεγχοι βήτα (beta testing). Εντοπίζονται προβλήματα, δυσλειτουργίες, φαινόμενα μη συμμόρφωσης ως προς τις προδιαγραφές, αποκλίσεις από τα σενάρια και εκτιμάται η αποδοτικότητα της εφαρμογής ως προς το προσδοκώμενο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα. Οι παρατηρήσεις προωθούνται προς την ομάδα ανάπτυξης της εφαρμογής του Αναδόχου και προτείνονται εναλλακτικές και λύσεις τις οποίες η τελευταία οφείλει να εφαρμόσει.
- την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία των εφαρμογών.
- τις βελτιώσεις των εφαρμογών.
- την επίλυση προβλημάτων – υποστήριξη χρηστών.
- τη διόρθωση / διαχείριση λαθών.
- την υποστήριξη στον χειρισμό και λειτουργία των υπολογιστών, των εφαρμογών κ.λπ.
- Την επικαιροποίηση (update) της τεκμηρίωσης.

A4.3 Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»

Οι υπηρεσίες της Περιόδου Εγγύησης αφορούν στο σύνολο του Έργου, παρέχονται σε περιβάλλον **Εγγυημένου Επιπέδου Υπηρεσιών** και παρέχονται **δωρεάν για τουλάχιστον ένα έτος**.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΤΟΙΜΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

- Διασφάλιση καλής λειτουργίας έτοιμου λογισμικού.
 1. Εντοπισμός αιτιών βλαβών/ δυσλειτουργιών και αποκατάσταση. Κατόπιν τεκμηριωμένης ειδοποίησης από τον Φορέα Λειτουργίας, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα εντός χρονικού διαστήματος από την αναγγελία, εφόσον αυτά δεν έχουν προκύψει από κακόβουλες ή άστοχες παρεμβάσεις τρίτων. Αν η πλήρης και οριστική επίλυση του προβλήματος δεν είναι εφικτή εντός του συγκεκριμένου χρονικού ορίου, επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ρήτρες.
 2. Βελτιστοποιήσεις στη δομή της βάσης, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η βέλτιστη απόδοση του συστήματος.
 3. Παράδοση – εγκατάσταση τυχόν βελτιωτικών εκδόσεων λογισμικού, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ.
 4. Εξασφάλιση ορθής λειτουργίας όλων των customizations, διεπαφών με άλλα συστήματα κ.λπ., με τις βελτιωτικές εκδόσεις.
 5. Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων λογισμικού.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

- Διασφάλιση καλής λειτουργίας εφαρμογών.
 1. Αποκατάσταση ανωμαλιών λειτουργίας (bugs) της/ων εφαρμογής/ών. Κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης από τον Φορέα Λειτουργίας, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα εντός χρονικού διαστήματος από την αναγγελία εφόσον αυτά δεν έχουν προκύψει από κακόβουλες ή άστοχες παρεμβάσεις τρίτων. Αν η πλήρης και οριστική επίλυση του προβλήματος δεν είναι

εφικτή εντός του συγκεκριμένου χρονικού ορίου, επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ρήτρες.

2. Εντοπισμός αιτιών βλαβών/ δυσλειτουργιών και αποκατάσταση.
3. Παράδοση – εγκατάσταση τυχόν νέων εκδόσεων των εφαρμογών, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ.
4. Σε περίπτωση που η εγκατάσταση βελτιωτικής έκδοσης των έτοιμων πακέτων λογισμικού, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ, συνεπάγεται την ανάγκη επεμβάσεων στις εφαρμογές, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να πραγματοποιήσει τις επεμβάσεις αυτές χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση του Φορέα Λειτουργίας.
5. Σε περίπτωση που η παράδοση και εγκατάσταση νέων εκδόσεων των εφαρμογών, απαιτεί την παράδοση και εγκατάσταση νέων εκδόσεων έτοιμου λογισμικού, τότε ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να τις πραγματοποιήσει χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση του Φορέα Λειτουργίας.
6. Εξασφάλιση ορθής λειτουργίας όλων των customizations, διεπαφών με άλλα συστήματα κ.λπ., με τις νεώτερες εκδόσεις.
 - Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων εφαρμογής/ών.

Η περίοδος Εγγύησης καλής λειτουργίας των υπηρεσιών του έργου ανέρχεται σε 12 μήνες από την οριστική παραλαβή του.

A5.Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου

A5.1 Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης

Οι προσφέροντες πρέπει να παρέχουν αναλυτική περιγραφή και τεκμηρίωση της μεθοδολογίας υλοποίησης έργου. Κύριο μέλημα της πρότασης πρέπει να είναι η διασφάλιση της αποτελεσματικότητας και χρησιμότητας του έργου έτσι ώστε τα οφέλη να είναι άμεσα και απτά στο κοινό.

Ειδικότερα, η πρόταση θα πρέπει να αναφέρεται στον καθορισμό στόχων και μεθόδων και να περιέχει αναλυτική περιγραφή της μεθοδολογίας υλοποίησης έργου για τα πακέτα εργασίας που περιλαμβάνει. Η πρόταση θα αναφέρεται στις ενδεχόμενες χρονικές φάσεις, στην υλοποίηση των επιμέρους πακέτων εργασιών, στον τρόπο λειτουργίας των συστημάτων, τις ελάχιστες τεχνικές απαιτήσεις και προδιαγραφές για την ανάπτυξη με βάση και τις απαιτήσεις χρήστη (user requirements), όπως πχ. την φιλικότητα στον χρήστη, την προσβασιμότητα, την ταυτοποίηση κ.α. (user-friendliness, accessibility, authentication).

Μεθοδολογία διαχείρισης έργου

- Ο υποψήφιος Ανάδοχος υποχρεούται να παρουσιάσει στην τεχνική του προσφορά μια ολοκληρωμένη μεθοδολογική προσέγγιση που θα ακολουθήσει για τη διαχείριση και υλοποίηση του έργου, λαμβάνοντας υπόψη τις απαιτήσεις του έργου και να υποβάλλει πρόταση υλοποίησης του έργου, χρονικά καταναμημένο, που θα περιλαμβάνει την αξιοποίηση όλων των ενεργειών που περιγράφονται στην παρούσα, για την επίτευξη των στόχων του έργου. Επιπλέον, ο υποψήφιος Ανάδοχος θα παρουσιάσει αναλυτικά το Σχήμα Διοίκησης του Έργου και θα περιγράψει, εξειδικεύσει και τεκμηριώσει την πολιτική ποιότητας και τη στρατηγική των ελέγχων που θα υιοθετήσει για τη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών του και της υλοποίησης του Έργου σε συμμόρφωση με τις απαιτήσεις και προδιαγραφές της παρούσας διακήρυξης.